



dV-SUB

ENCEINTE SUB-GRAVE

APPLICATIONS

L'enceinte L-ACOUSTICS® dV-SUB est le complément sub-grave recommandé pour l'enceinte dV-DOSC™.

Avec une restitution ferme et précise du grave, une tenue en puissance exceptionnelle et un format extrêmement compact, le dV-SUB est le complément idéal de toutes les applications qui exigent un impact sub-grave important dans un encombrement minimal.

La recherche d'un niveau SPL maximal et d'une extension significative du grave, dans un format compact et compatible avec le dV-DOSC, ont été les critères de conception du dV-SUB. Le double accord bass-reflex, retenu pour satisfaire à ces critères, permet un gain de sensibilité de 4 dB et un couplage efficace lorsque les dV-SUB sont assemblés.

Une sélection rigoureuse de trois 15" câblés en parallèle confère au dV-SUB un niveau de pression exceptionnel.

Le dispositif d'accrochage est conçu pour suspendre le dV-SUB en colonne verticale jusqu'à 6 éléments ou l'assembler à une colonne dV-DOSC.

Dans tous les cas, le système complet reste compact, la largeur d'un dV-SUB étant identique à celle d'un dV-DOSC et sa hauteur correspondant sensiblement à la hauteur de 3 dV-DOSC.

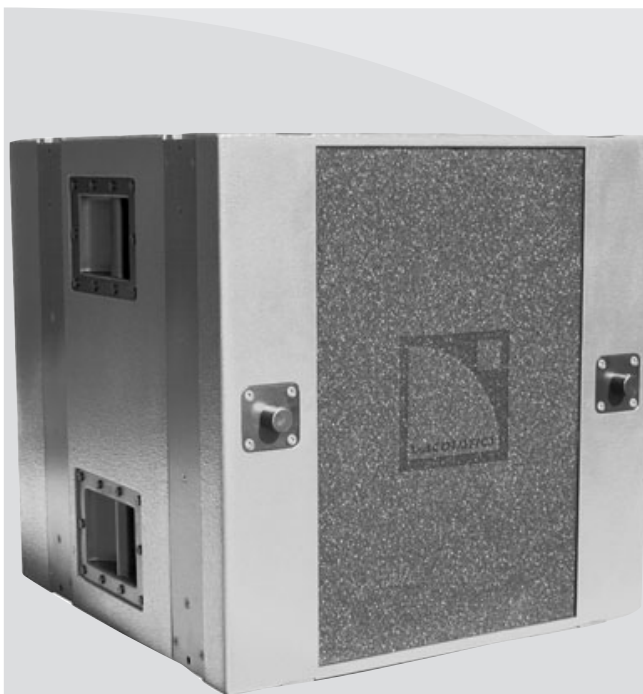
Ces différentes configurations peuvent être utilisées aussi bien en façade dans des salles de jauges petites, moyennes ou grandes, qu'en multidiffusion dans les stades ou les arènes.

Dans les théâtres et lieux de congrès, l'association dV-DOSC/dV-SUB offre une solution discrète pour les applications "infill" stéréo pour le parterre, façade gauche droite pour les balcons et cluster central.

L'association d'un dV-SUB et de 3 dV-DOSC constitue un système 3 voies puissant qui peut être exploité sur des grandes scènes comme "side fill" ou monitoring pour clavier ou batteur.

Des presets spécifiques pour filtres numériques agréés sont également disponibles pour l'utilisation du dV-SUB avec les enceintes de la gamme MTD, avec le I15FM et l'ARCS, afin de proposer la plus grande variété de combinaisons possibles.

SYSTEME DE SONORISATION PROFESSIONNEL L-ACOUSTICS



- Enceinte sub-grave 3x15"
- Double accord bass-reflex
- Forte puissance, durabilité, faible distorsion
- Format ultra-compact pour sonorisation de façade
- Accrochage spécifique intégré
- Conçu pour la tournée ou l'installation fixe
- Recommandé avec dV-DOSC
- Presets numériques optimisés pour la bande 35-200 Hz

CARACTERISTIQUES

Les caractéristiques des produits L-ACOUSTICS sont issues de méthodes de mesures rigoureuses et impartiales qui permettent des simulations de performances réalistes.

Toutes les mesures sont réalisées en champ libre à 3 mètres puis normalisées à une distance de référence de 1 m, sauf indication contraire.

Réponse en fréquence

Réponse en fréquence	40 - 200 Hz (± 3 dB)	(preset 3W200)
Limite basse fréquence	35 Hz (-10 dB)	
Filtrage recommandé	80 à 200 Hz (filtre passe-bas du 4ème ordre)	
	30 Hz (filtre passe-haut du 4ème ordre)	

Sensibilité¹

(2.83 Vrms @ 1m)	104.5 dB SPL	40 - 200 Hz
------------------	--------------	-------------

Puissance admissible²

(Long terme)			Amplification (Recommandée)	Impédance (Nominale)
57 Vrms	1200 Wrms	4800 Wcrête	2400 W	2.7 ohms

Niveau SPL maximal³

Une enceinte	133 dB (cont)	139 db (crête)	(preset 3W200)
Deux enceintes	139 dB (cont)	145 db (crête)	
Quatre enceintes	145 dB (cont)	151 db (crête)	

Composants

Grave	3 haut-parleurs 15" traités contre l'humidité (bobine mobile de 3" , saladier en aluminium moulé, aimants ventilés, résistance aux températures élevées)
-------	--

Ebénisterie

- Hauteur 708 mm 27.9 in
- Largeur 695 mm 27.4 in
- Profondeur 695 mm 27.4 in
- Poids (net) 93 kg 205.0 lbs
- Colisage : Poids 107 kg 235.9 lbs
: Dims 795 x 790 x 890 mm
31.3 x 31.1 x 35.0 in
(dV-SUBPLA inclus)
- Connexions : 1 embase Speakon 4 pts Neutrik
- Matériaux : multipli de bouleau de Finlande 24 mm
- Finition : Marron-gris™
- Grille : Acier perforé, peinture époxy noire, mousse réticulée acoustiquement neutre
- Levage : Supports d'accrochage et poignées intégrés

Equipement complémentaire

- Amplificateur de puissance L-ACOUSTICS LA48a
- Presets usine pour processeurs approuvés

¹ La sensibilité est le niveau SPL moyenné sur la bande spécifiée du composant.

² Puissance admissible RMS long terme sur la bande spécifiée avec un bruit rose ayant un facteur de crête de 6 dB

³ Niveau SPL maximal du système en bruit rose obtenu à 1 m en champ semi-infini, incluant les paramètres de filtrage et d'égalisation du preset spécifié

DESCRIPTIF ARCHITECTE

L'enceinte est un système sub-grave comprenant 3 transducteurs de 15 pouces montés dans une charge de type double accord bass-reflex.

La courbe de réponse de l'enceinte est comprise dans la bande 40 Hz - 200 Hz pour une variation de niveau de pression sonore inférieure à 6 dB. La bande d'utilisation s'étend jusqu'à 35 Hz (-10dB). Le niveau de pression SPL maximal continu d'une enceinte dans cette bande est supérieur ou égal à 133 dB à 1 m, avec une réserve de dynamique de 6 dB. La puissance admissible long terme avec un bruit rose ayant un facteur de crête de 6 dB est de 1200 Wrms (4800 Wcrête) pour une impédance nominale de 2.7 ohms.

Les trois transducteurs 15" ont une membrane traitée contre l'humidité, un saladier en aluminium moulé et des aimants ventilés.

Les dimensions de l'enceinte sont de 708 mm (27.9 in) en hauteur, 695 mm (27.4 in) en largeur et 695 mm (27.4 in) en profondeur.

La masse nette de l'enceinte est de 93 kg (205.0 lbs). La connexion par une fiche Speakon 4 points est accessible sur la face arrière.

L'ébénisterie est construite en multipli de bouleau de Finlande de 24 mm d'épaisseur et rigidifiée par des renforts internes et des chants rainurés, collés et vissés. La finition est une peinture granitée marron-gris très résistante. La face avant de l'enceinte est protégée par une grille noire en acier de 1.5 mm d'épaisseur, recouverte d'une mousse réticulée de 10 mm d'épaisseur, acoustiquement neutre.

Sur ses faces latérales, l'ébénisterie comprend également en insert des plaques métalliques destinées à l'accrochage et des poignées pour la manutention.

Des accessoires d'accrochage sont disponibles pour monter les subs en une colonne unique ou les associer à leur partenaire 2 voies.

Deux pions sont disponibles en face avant pour le montage d'un plateau à roulettes.

L'enceinte porte la référence L-ACOUSTICS dV-SUB.

ACCESSOIRES

dV-ANGLESS: Pièce permettant l'accrochage avant ou arrière de deux dV-SUB

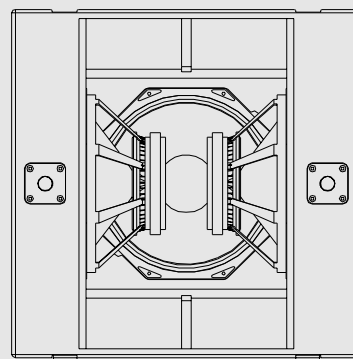
dV-ANGLED: Pièce permettant l'accrochage avant d'un dV-DOSC sur un dV-SUB

dV-ANGLEDP: Pièce permettant l'accrochage arrière d'un dV-DOSC sur un dV-SUB

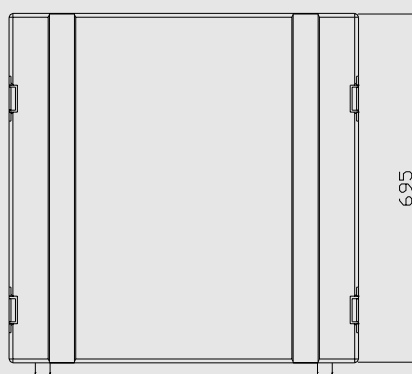
dV-SUBPLA: Plateau à roulettes pour dV-SUB (en option pour les installations fixes)

dV-SUBCOV: Housse de protection

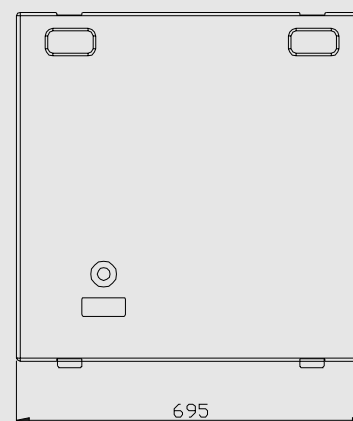
dV-PIN25: Pion d'accrochage rapide (course de 25 mm) pour la fixation du dV-SUB, dV-DOSC et dV-BUMP



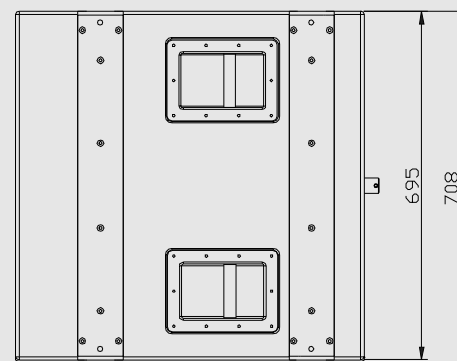
FACE



DESSUS



ARRIÈRE



CÔTÉ

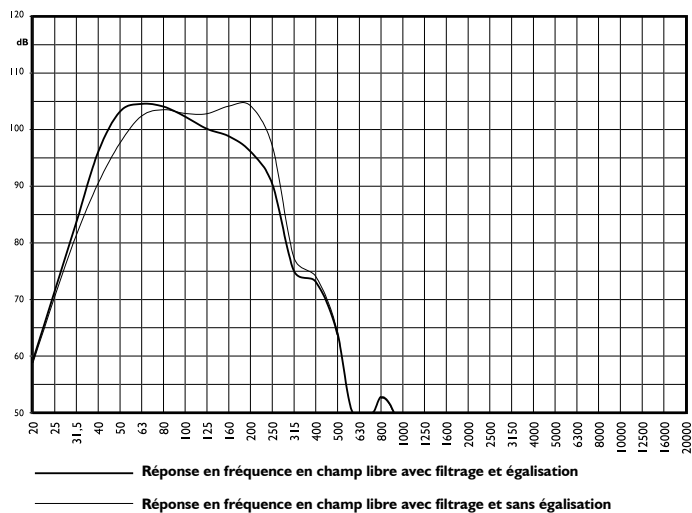
ECHELLE 1:15



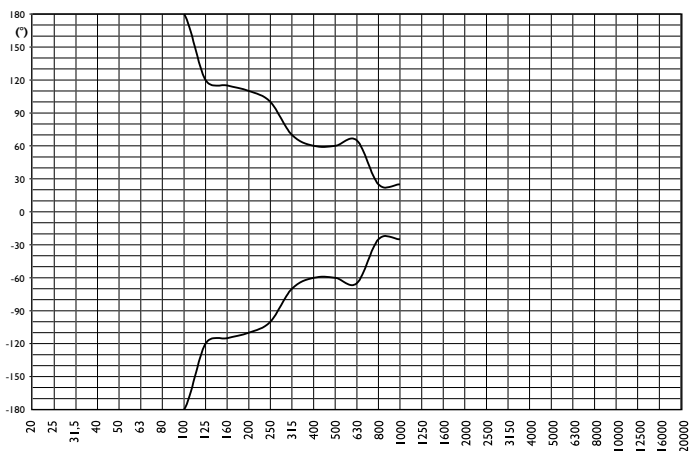
dV-SUB

COURBES MESUREES

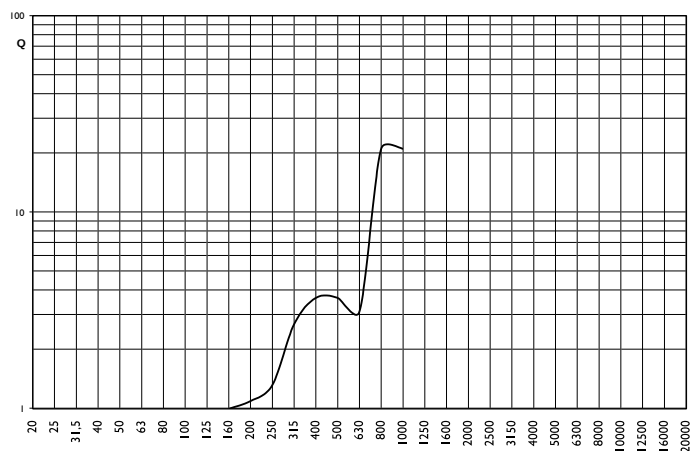
REPONSE EN FREQUENCE



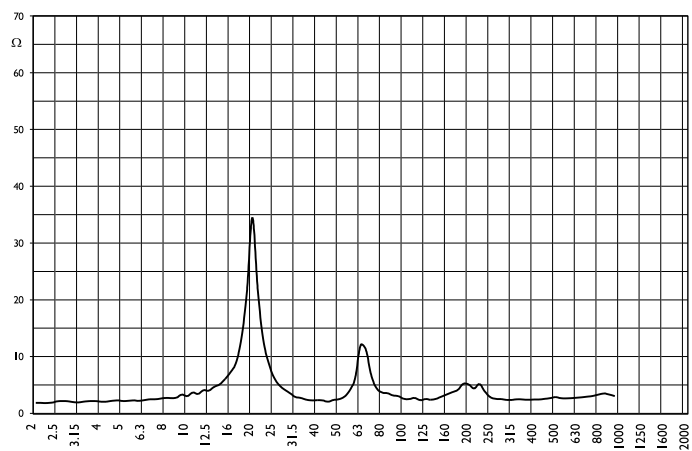
COUVERTURE (-6dB)



FACTEUR DE DIRECTIVITE Q



IMPEDANCE



L·ACOUSTICS US

2201 East Celsius Avenue, Suite C

Oxnard, CA 93030 • USA

Ph: +1 (805) 604 0577

Fax: +1 (805) 604 0858

info@l-acoustics-us.com • www.l-acoustics-us.com

L·ACOUSTICS

Parc de la Fontaine de Jouvence

91462 Marcoussis Cedex • France

Ph: +33 (0) 1 69 63 69 63

Fax: +33 (0) 1 69 63 69 64

info@l-acoustics.com • www.l-acoustics.com

L·ACOUSTICS UK

16 Dews Road • Salisbury

Wiltshire, SP2 7SN • UK

Ph: +44 (0) 1722 411 234

Fax: +44 (0) 1722 411 236

info.uk@l-acoustics.com • www.l-acoustics.com