

Table des matières

| | | | |
|--|----|---|-----------|
| Table des matières | 1 | AFFICHER..... | 38 |
| Instructions d'utilisation | 2 | AFFICHER Trois dimensions | 40 |
| Consignes de Sécurité..... | 2 | REGLAGES..... | 41 |
| Mises en garde | 3 | REGLAGES Arrangements audio.... | 43 |
| Avertissement de sécurité pour les yeux..... | 6 | REGLAGES Sécurité..... | 44 |
| Introduction..... | 7 | REGLAGES Avancé | 45 |
| Description du contenu de la boîte | 7 | OPTIONS..... | 46 |
| Description du produit..... | 8 | OPTIONS Paramètres Lampe..... | 49 |
| Unité principale | 8 | OPTIONS Paramètres lien HDMI | 50 |
| Pavé..... | 9 | OPTIONS Réglages télécommande | 52 |
| Connexions d'entrée / sortie..... | 10 | OPTIONS Avancé..... | 53 |
| Télécommande | 11 | Appendices..... | 54 |
| Installation | 12 | Guide de dépannage | 54 |
| Connexion au Projecteur | 12 | Problèmes d'image..... | 54 |
| Connexion à un ordinateur de bureau/ordinateur portable | 12 | Autre problèmes | 56 |
| Connexion à une source vidéo..... | 13 | Problèmes liés à la télécommande.... | 56 |
| Connexion aux dispositifs vidéo 3D.. | 14 | Message sur l'éclairage DEL..... | 57 |
| Utilisation des lunettes 3D | 16 | Messages de l'écran..... | 58 |
| Mise sous/hors tension du projecteur..... | 17 | Remplacement de la lampe | 59 |
| Allumer le projecteur..... | 17 | Installer et nettoyer le filtre à poussière | 61 |
| Mise hors tension du projecteur..... | 18 | Modes de Compatibilité | 62 |
| Voyant d'avertissement..... | 19 | Installation au plafond..... | 64 |
| Réglage de l'image projetée | 20 | Les bureaux d'Optoma dans le monde..... | 65 |
| Réglage de la hauteur du projecteur | 20 | Avis concernant les Réglementations & la Sécurité | 67 |
| Réglage du zoom/de la mise au point du projecteur..... | 21 | Avis FCC..... | 67 |
| Réglage de la taille de l'image projetée..... | 21 | Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne..... | 68 |
| Commandes de l'utilisateur | 23 | | |
| Pavé et télécommande | 23 | | |
| Pavé..... | 23 | | |
| Télécommande | 24 | | |
| Menus d'affichage à l'écran | 31 | | |
| Comment l'utiliser | 31 | | |
| Arborescence du menu..... | 32 | | |
| IMAGE..... | 34 | | |
| IMAGE Avancé | 36 | | |

Consignes de Sécurité

| | |
|---|---|
|  | Le symbole éclair avec une tête en forme de flèche à l'intérieur d'un triangle équilatéral, est destiné à alerter l'utilisateur de la présence de tensions dangereuses non isolées à l'intérieur du produit. Ces tensions peuvent être d'une puissance suffisante pour constituer un risque d'électrocution pour les individus. |
|  | Le point d'exclamation à l'intérieur d'un triangle équilatéral sert à avertir l'utilisateur des points importants concernant l'utilisation et la maintenance (entretien) dans le document qui accompagne l'appareil. |

AVERTISSEMENT : POUR REDUIRE LES RISQUES D'INCENDIE OU D'ELECTROCUTION, NE PAS EXPOSER CE PRODUIT A LA PLUIE OU A L'HUMIDITE. DES TENSIONS DANGEREUSES ELEVEES SONT PRESENTES A L'INTERIEUR DU BOITIER. NE PAS OUVRIR LE BOITIER. POUR TOUTE REPARATION, VEUILLEZ VOUS ADRESSER UNIQUEMENT A UN TECHNICIEN QUALIFIE.

Limites d'émissions de Classe B

Cet appareil numérique de Classe B est conforme à toutes les exigences des Règlements Canadiens concernant les Appareils Provoquant des Interférences.

Consignes de sécurité importantes

1. Ne bloquez pas les fentes de ventilation. Afin de s'assurer d'un fonctionnement fiable du projecteur et de le protéger contre toute surchauffe, il est recommandé de l'installer dans un lieu qui ne bloque pas la ventilation. Comme exemple, ne pas placer le projecteur sur une table à café encombrée, un divan, un lit ou etc. Ne pas l'installer dans un endroit fermé tel qu'une bibliothèque ou un meuble pouvant empêcher la circulation d'air.
2. Ne pas utiliser ce projecteur à proximité de l'eau ou de l'humidité. Pour réduire les risques d'incendie et/ou d'électrocution, n'exposez pas cet appareil à la pluie ou à l'humidité.
3. Ne pas installer à proximité de sources de chaleur telles que les radiateurs, les bouches de chauffage, les cuisinières ou d'autres appareils (y compris les amplificateurs) produisant de la chaleur.
4. Nettoyez uniquement avec un chiffon sec.
5. Utilisez uniquement les pièces/accessoires spécifiés par le constructeur.
6. Ne pas utiliser l'appareil s'il est physiquement abîmé ou endommagé. Un endommagement ou un mauvais traitement physique pourrait être (mais n'est pas limité à) :
 - Lorsque l'appareil est tombé.
 - Lorsque le cordon d'alimentation ou la fiche ont été endommagés.
 - Lorsqu'un liquide a pénétré dans le projecteur.
 - Lorsque le projecteur a été exposé à la pluie ou à l'humidité.
 - Lorsque quelque chose est tombé dans le projecteur ou est lâche dedans.Ne pas essayer de réparer le projecteur vous-même. Ouvrir ou retirer les couvercles pourrait vous exposer à des tensions dangereuses ou aux d'autres dangers. Veuillez contacter Optoma avant de faire réparer l'appareil.
7. Ne pas laisser des objets ou des liquides pénétrer dans le projecteur. Ils peuvent toucher des points de tension dangereuse et des pièces court-circuitées peuvent entraîner un incendie ou un choc électrique.
8. Référez-vous au boîtier du projecteur pour les marques concernant la sécurité.
9. L'appareil ne peut être réparé que par du personnel de service qualifié.

Mises en garde



Veillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide d'utilisation.



❖ Veuillez suivre tous les avertissements, les mises en garde et les consignes recommandés dans ce guide utilisateur. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section « Remplacement de la lampe » en pages 59-60.

- ■ Avertissement- Ne pas regarder dans l'objectif du projecteur lorsque la lampe est allumée. La force de la lumière risque de vous abîmer les yeux.
- ■ Avertissement- Pour réduire le risque d'incendie ou d'électrocution, ne pas exposer le projecteur à la pluie ou à l'humidité.
- ■ Avertissement- Veuillez ne pas ouvrir et ne pas démonter le projecteur car vous pourriez vous électrocuter.
- ■ Avertissement- Lorsque vous changez la lampe, veuillez laisser l'unité refroidir. Suivez les instructions des page 59-60.
- ■ Avertissement- Ce projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Veuillez vous assurer de changer la lampe lorsqu'il affiche des messages d'avertissement.
- ■ Avertissement- Réinitialisez la fonction « Mise à zéro lampe » depuis le menu OSD « Options|Paramètres Lampe » après avoir remplacé le module de la lampe (voir page 49).
- ■ Avertissement- Lorsque vous éteignez le projecteur, veuillez vous assurer que le cycle de refroidissement est terminé avant de couper l'alimentation. Laissez le projecteur 90 secondes pour qu'il refroidisse.
- ■ Avertissement- Ne pas utiliser le protège-objectif lorsque le projecteur est en cours de fonctionnement.
- ■ Avertissement- Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, le message « Durée de vie de la lampe expirée. » s'affichera à l'écran. Veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour remplacer la lampe le plus rapidement possible.

Instructions d'utilisation

À faire :

- ❖ Mettez hors tension et débranchez la fiche d'alimentation de la prise de courant CA avant de nettoyer le produit.
- ❖ Utilisez un chiffon doux et sec avec un détergent doux pour nettoyer le boîtier de l'appareil.
- ❖ Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant si le produit ne va pas être utilisé pendant une longue période.

A ne pas faire :

- ❖ Bloquer les fentes et les ouvertures sur l'unité qui servent à la ventilation.
- ❖ Utiliser des nettoyeurs, des cires ou des solvants abrasifs pour nettoyer l'unité.
- ❖ Utiliser dans les conditions suivantes :
 - Dans des environnements extrêmement chauds, froids ou humides.
 - ▶ Assurez-vous que la température ambiante de la pièce est comprise entre 5 ~ 40°C
 - ▶ L'humidité relative est entre 10 ~ 85%
 - Dans des zones susceptibles de comporter un excès de poussière et de saleté.
 - A proximité de tout appareil générant un champ magnétique puissant.
 - Sous la lumière directe du soleil.

Visionner la projection 3D à l'aide de la fonction 3D

INFORMATIONS IMPORTANTES RELATIVES À LA SÉCURITÉ. LISEZ LES AVERTISSEMENTS SUIVANTS AVANT QUE VOUS OU VOTRE ENFANT N'UTILISIEZ LA FONCTION 3D.

Avertissement

- ❖ Les enfants et les adolescents peuvent être plus sensibles aux problèmes de santé liés aux contenus 3D et doivent être étroitement surveillés lors de la visualisation de ces images.

Attention à l'épilepsie photosensible et aux autres risques de santé

- ❖ Certains spectateurs peuvent subir une crise d'épilepsie ou un accident vasculaire cérébral lorsqu'ils sont exposés à certaines images ou lumières clignotantes dans les images de certains projecteurs ou jeux vidéo. Si vous souffrez d'épilepsie ou d'un accident vasculaire cérébral, ou si vous avez des antécédents familiaux, veuillez consulter un médecin spécialiste avant d'utiliser la fonction 3D.

Instructions d'utilisation

- ❖ Même ceux qui n'ont pas d'antécédents personnels ou familiaux d'épilepsie ou d'AVC peuvent présenter un état non diagnostiqué susceptible de provoquer des crises d'épilepsie photosensible.
- ❖ Les femmes enceintes, les personnes âgées, les personnes souffrant de troubles médicaux graves, qui sont privées de sommeil ou sous l'influence d'alcool doivent éviter l'utilisation des fonctionnalités 3D de l'appareil.
- ❖ Si vous ressentez un des symptômes suivants, cessez immédiatement de visionner des images 3D et consultez un médecin spécialiste : (1) troubles de la vision; (2) tête légère; (3) étourdissements; (4) mouvements involontaires tels que convulsions, contractions oculaires ou musculaires, (5) confusion (6); nausées; (7) perte de conscience (8); convulsions; (9) crampes, et / ou (10) désorientation. Les enfants et les adolescents sont plus susceptibles que les adultes de ressentir ces symptômes. Les parents doivent surveiller leurs enfants et leur demander s'ils ressentent ces symptômes.
- ❖ Une projection 3D peut également provoquer le mal des transports, des effets résiduels perceptifs, une désorientation, une fatigue oculaire et une diminution de la stabilité posturale. Il est recommandé aux utilisateurs de prendre des pauses fréquentes pour réduire le risque de ces effets. Si vos yeux montrent des signes de fatigue ou de sécheresse ou si vous avez un des symptômes ci-dessus, cessez immédiatement d'utiliser cet appareil et ne reprenez pas avant au moins 30 minutes après la disparition des symptômes.
- ❖ Le fait de regarder la projection 3D tout en restant assis trop près de l'écran pendant une longue période de temps peut endommager votre vue. La distance de visualisation idéale doit être d'au moins trois fois la hauteur de l'écran. Il est recommandé que les yeux du spectateur soient au niveau de l'écran.
- ❖ Le fait de regarder une projection 3D avec des lunettes 3D pendant une période de temps prolongée peut causer un mal de tête ou de la fatigue. Si vous ressentez un mal de tête, de la fatigue ou des étourdissements, cessez de visionner la projection 3D et reposez-vous.
- ❖ N'utilisez pas les lunettes 3D à des fins autres que la visualisation d'une projection 3D. Le fait de porter les lunettes 3D à d'autres fins (comme lunettes de vue, lunettes de soleil, lunettes de protection, etc.) peut être physiquement dangereux pour vous et peut affaiblir votre vue.
- ❖ Certains téléspectateurs peuvent se sentir désorientés lorsqu'ils regardent une projection 3D. En conséquence, ne placez pas votre PROJECTEUR 3D près d'escaliers à découvert, de câbles, de balcons, ou d'autres objets qui peuvent faire trébucher ou tomber, être heurtés, renversés, ou brisés.

Avertissement de sécurité pour les yeux



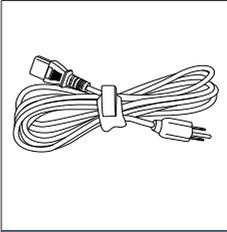
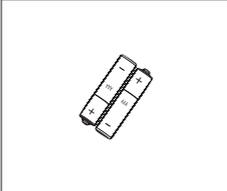
- ■ Evitez de regarder ou de faire face directement aux faisceaux du projecteur constamment. Tournez le dos aux faisceaux autant que possible.
- ■ Lorsque le projecteur est utilisé dans une salle de classe, surveillez convenablement les élèves lorsqu'on leur demande de montrer quelque chose sur l'écran.
- ■ Afin de minimiser la consommation électrique de la lampe, utilisez les rideaux pour diminuer le niveau de la lumière de la pièce.

Introduction

Description du contenu de la boîte

Déballer et vérifiez le contenu du paquet afin de vous assurer que toutes les pièces énumérées se trouvent bien là. Si quelque chose venait à manquer veuillez contacter le service à la clientèle d'Optoma.

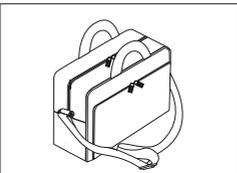
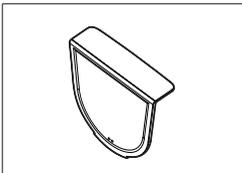
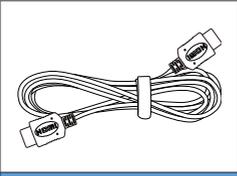
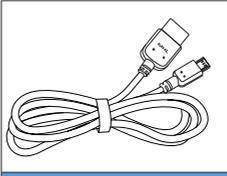
Accessoires standard

| | | |
|---|---|---|
|  |  | <input checked="" type="checkbox"/> CD du manuel de l'utilisateur <input checked="" type="checkbox"/> Carte de garantie <input checked="" type="checkbox"/> Carte de démarrage rapide <input checked="" type="checkbox"/> Carte WEEE (EMEA uniquement) |
| Projecteur | Fiche d'alimentation | |
|  |  | |
| Télécommande | 2 piles AAA | |



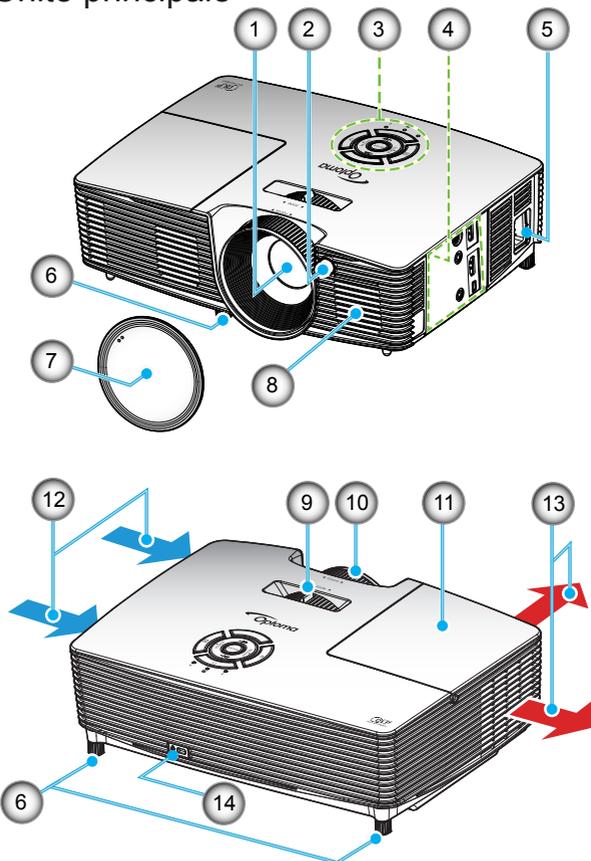
❖ Les accessoires en option dépendent du modèle, des spécifications et de la région.

Accessoires en option

| | | |
|---|---|--|
|  |  |  |
| Sac de transport | Protège-objectif | Protège-objectif |
|  |  | |
| Câble HDMI | Câble MHL | |

Description du produit

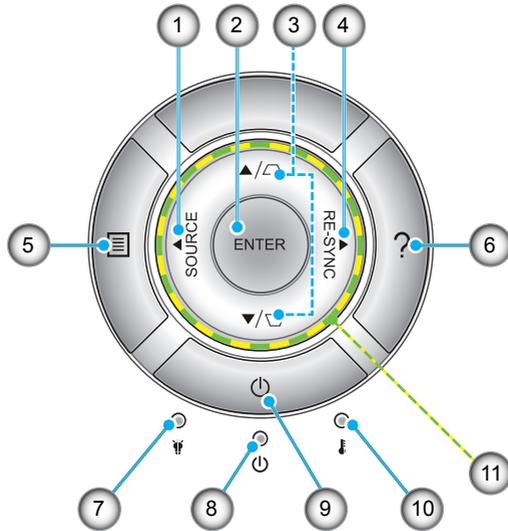
Unité principale



- ❖ Ne pas bloquer les grilles de ventilation d'entrée/sortie du projecteur.
- ❖ (*) Accessoire optionnel.

- | | |
|-------------------------------|--------------------------------------|
| 1. Objectif | 8. Haut-parleur |
| 2. Capteur IR | 9. Panneau de commandes |
| 3. Pavé | 10. Bague de focus |
| 4. Connexions d'entrée/sortie | 11. Couverture de la lampe |
| 5. Prise d'alimentation | 12. Ventilation (entrée) |
| 6. Pied de réglage inclinable | 13. Ventilation (sortie) |
| 7. Protège-objectif (*) | 14. Port de verrouillage Kensington™ |

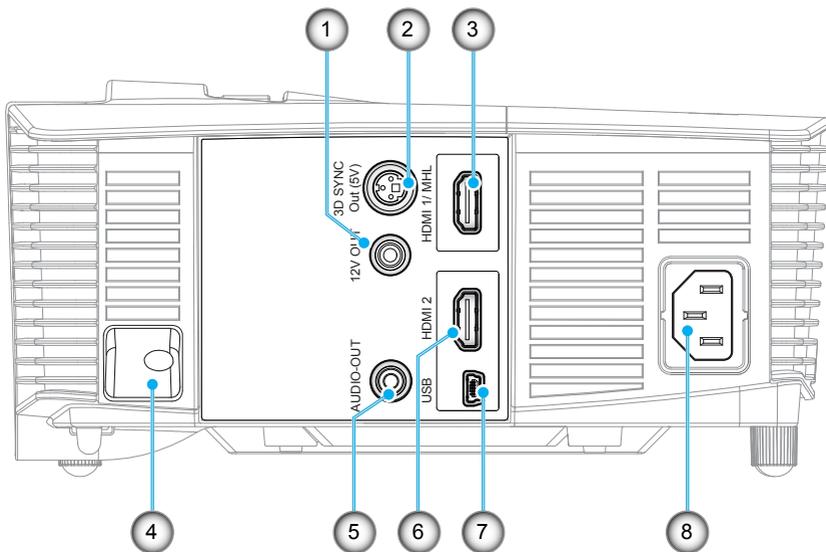
Pavé



1. Source
2. Valider
3. Correction Trapèze
4. Re-Sync
5. Menu
6. Aide
7. DEL de la lampe
8. DEL témoin Marche/Veille
9. Alimentation
10. DEL de la température
11. Quatre touches de sélection directionnelle

Introduction

Connexions d'entrée / sortie



1. Relais déclencheur 12V (12 V, 250 mA, mini-prise 3,5 mm)
2. Connecteur de sortie sync 3D (5V)
3. Connecteur HDMI 1/ MHL
4. Barre de sécurité
5. Connecteur de sortie audio (Mini-prise 3,5 mm)
6. Connecteur HDMI 2
7. Mini-connecteur USB-B (mise à niveau firmware)
8. Prise d'alimentation

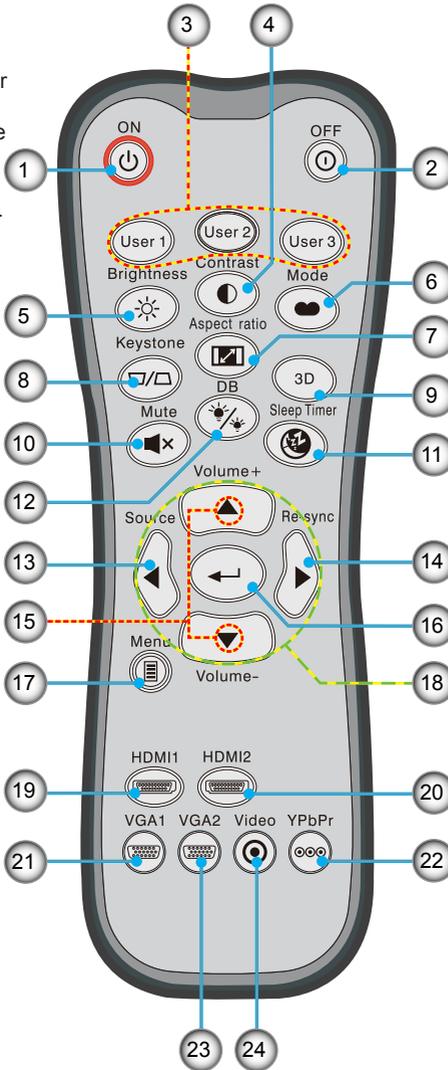


- ❖ La souris distante nécessite une télécommande spéciale.

Télécommande



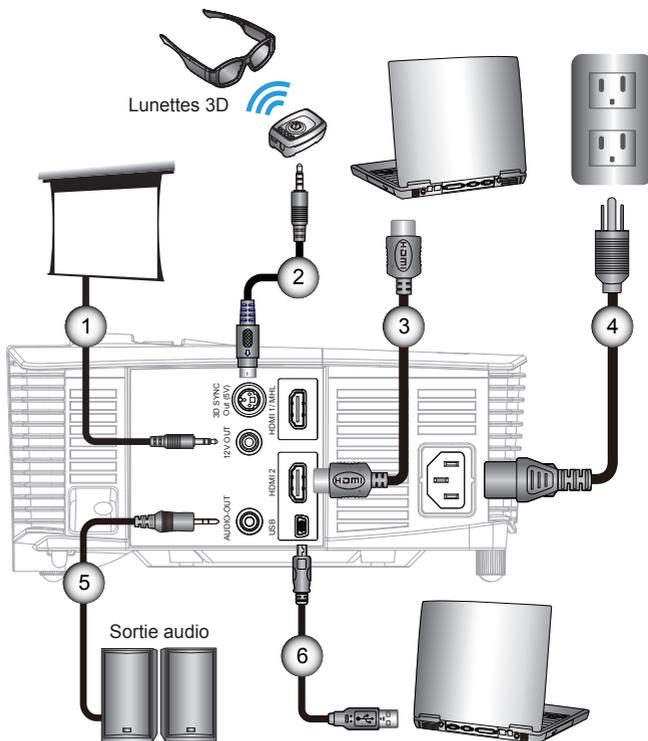
❖ Certaines touches peuvent ne pas fonctionner pour les modèles qui ne prennent pas en charge ces fonctionnalités.



1. Allumer
2. Eteindre
3. Utilisateur1/
Utilisateur2/Utilisateur3
4. Contraste
5. Luminosité
6. Mode Affichage
7. Format d'image
8. Trapèze
9. Trois dimensions
10. Muet
11. Décompte avant mise en veille
12. DynamicBlack
13. Source
14. Resynchroniser
15. Volume +/-
16. Valider
17. Menu
18. Quatre touches de sélection directionnelles
19. HDMI1
20. HDMI2
21. VGA1
22. YPbPr
23. VGA2
24. Vidéo

Connexion au Projecteur

Connexion à un ordinateur de bureau/ ordinateur portable



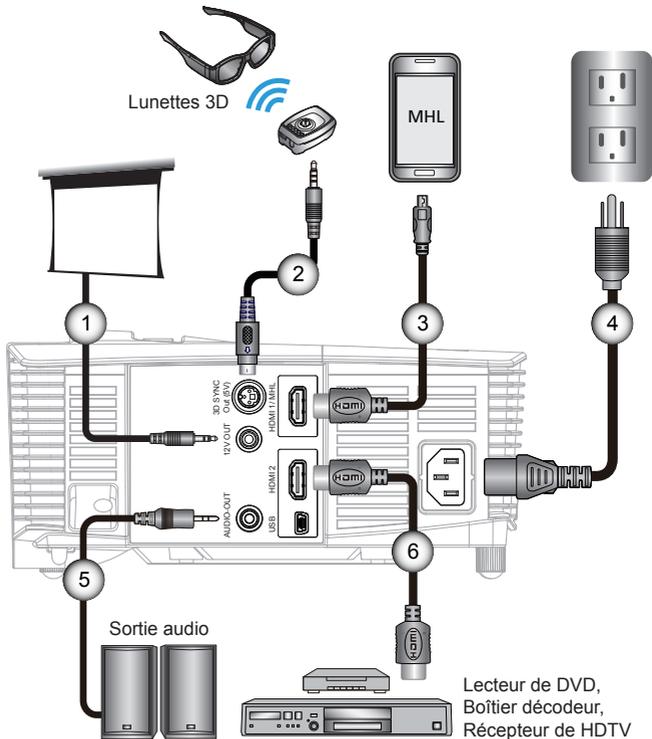
- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (*) Accessoire optionnel

- 1.....*Prise 12 V CC
- 2.....*Câble émetteur 3D
- 3.....*Câble HDMI
- 4.....Cordon d'alimentation
- 5.....*Câble de sortie audio
- 6.....*Câble USB

Installation

Connexion à une source vidéo

Lecteur DVD, lecteur Blu-ray, décodeur, récepteur HDTV, console de jeux



- ❖ En raison des différences entre les applications pour chaque pays, certaines régions peuvent avoir des accessoires différents.
- ❖ (*) Accessoire optionnel

- 1.....*Prise 12 V CC
- 2.....*Câble émetteur 3D
- 3.....*Câble MHL (MicroUSB vers HDMI)
- 4.....Cordon d'alimentation
- 5.....*Câble de sortie audio
- 6.....*Câble HDMI



- ❖ Le dispositif source de vidéo 3D doit être sous tension avant le projecteur 3D.

Connexion aux dispositifs vidéo 3D

Une fois que vous avez connecté vos appareils entre eux avec des câbles HDMI, comme le montre le diagramme, vous êtes prêt à commencer. Allumez votre source vidéo 3D et le projecteur 3D.

Jeux PlayStation® 3

- Assurez-vous que vous avez mis à jour votre console à la dernière version logicielle.
- Allez dans le « menu Réglages -> Paramètres d'affichage -> Sortie vidéo -> HDMI ». Choisissez « Automatique » et suivez les instructions à l'écran.
- Insérez votre disque de jeu 3D. Sinon, vous pouvez télécharger des jeux (et des mises à jour 3D) via le réseau PlayStation®.
- Lancez le jeu. Dans le menu du jeu, choisissez « Jouer en 3D ».

Lecteur 3D Blu-ray™

- Assurez-vous que votre lecteur peut prendre en charge les disques 3D Blu-ray™ et que la sortie 3D est activée.
- Insérez le disque 3D Blu-ray™ dans le lecteur, appuyez sur « Lecture ».

3D TV (ex. SKY 3D, DirecTV)

- Contactez votre fournisseur de service de télévision pour activer toutes les chaînes 3D de votre bouquet de chaînes.
- Une fois activé, passer à la chaîne 3D.
- Vous devriez voir deux images côte à côte.
- Passez au « Mode SBS » du projecteur 3D. L'option se trouve dans la section « Afficher » du menu OSD du projecteur.

Appareil 3D (ex 3D DV/DC) avec sortie de signal 2D 1080i côte à côte

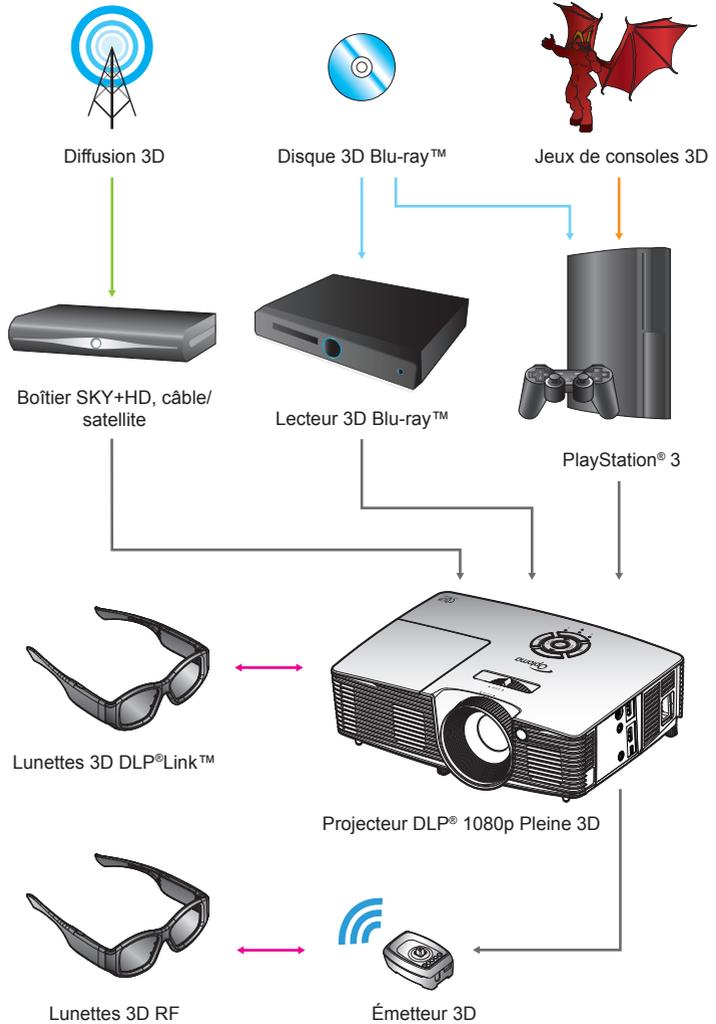
- Connectez votre appareil 3D et commutez-le pour émettre des contenus 3D avec sortie 2D côte à côte vers le projecteur 3D.
 - Vous devriez voir deux images côte à côte.
- Passez au « Mode SBS » du projecteur 3D. L'option se trouve dans la section « Afficher » du menu OSD du projecteur.

Si vous regardez un contenu 3D d'une source HDMI 1.4a (comme par ex. 3D Blu-ray), vos lunettes 3D doivent toujours être synchronisées. Si vous regardez un contenu 3D d'une source HDMI 1.3 (comme par ex. une diffusion 3D en mode SBS), il peut s'avérer nécessaire d'utiliser l'option Inversion-Synchro 3D du projecteur pour optimiser l'expérience 3D. L'option se trouve dans la section « Afficher -> Trois dimensions » du menu OSD du projecteur.



- ❖ Si l'entrée vidéo est en 2D normal, veuillez appuyer sur « Format 3D » et passer sur « Automatique ».
- ❖ Si le « Mode SBS » est actif, le contenu vidéo 2D ne s'affiche pas correctement.

Installation





- ❖ Pour plus d'informations, veuillez consulter le guide d'utilisation des lunettes 3D.

Utilisation des lunettes 3D

1. Pour allumer les lunettes 3D.
2. Vérifiez que le contenu 3D est transmis au projecteur et que le signal est compatible avec les caractéristiques du projecteur.
3. Allumez le « Mode 3D » (Arrêt/DLP-Link/VESA 3D - en fonction du type de lunettes utilisées) sur le projecteur 3D. L'option se trouve dans la section « Afficher » du menu OSD du projecteur.
4. Allumez les lunettes 3D et vérifiez que l'image apparaît en 3D sans contrainte oculaire.
5. Si l'image n'apparaît pas en 3D, veuillez vérifier la bonne configuration de l'appareil 3D pour envoyer des images 3D. Ou bien, le « mode SBS » doit s'allumer lorsque le signal d'entrée est en 2D 1080i côte à côte, et répétez les étapes précédentes 1 ~ 4.
6. Si nécessaire, utilisez l'option « Invers. Sync 3D » de votre projecteur pour optimiser votre expérience 3D. L'option se trouve dans la section « Afficher » du menu OSD du projecteur.
7. Pour éteindre les lunettes 3D : Appuyez sur le bouton « Alimentation » et maintenez le jusqu'à ce que la DEL s'éteigne.
8. Pour plus d'informations, veuillez consulter le guide d'utilisation des lunettes 3D ou le site Web du fabricant.

Mise sous/hors tension du projecteur

Allumer le projecteur

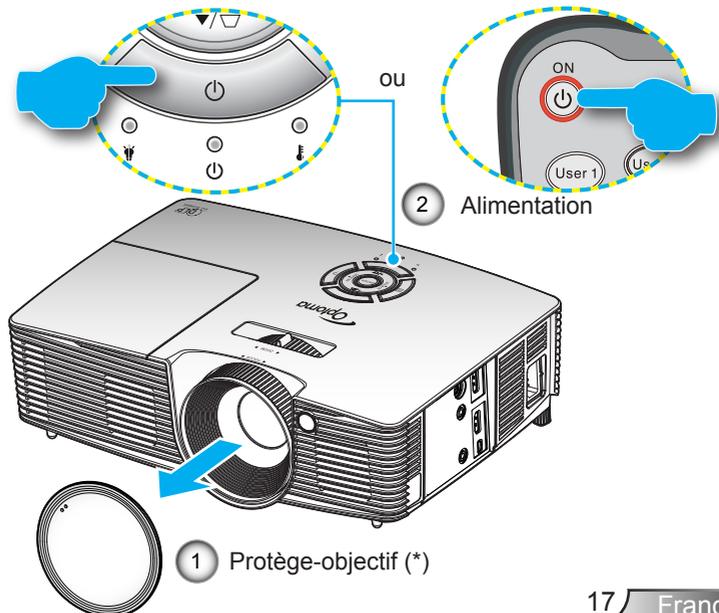
1. Retirez le protège-objectif. ❶
2. Connecter le cordon d'alimentation et le câble d'interface bien fixement. Quand connecté le voyant DEL Marche/Veille s'éclaire en Orange.
3. Allumez la lampe en pressant sur le bouton «  » situé sur le haut du projecteur ou sur la télécommande. Le voyant DEL Marche/Veille devient maintenant Vert. ❷

L'écran de démarrage s'affichera dans environ 10 secondes. La première fois que vous utilisez le projecteur, vous serez invité à sélectionner la langue préférée et le mode d'économie d'énergie.

4. Allumez et connectez la source que vous voulez voir afficher sur l'écran (ordinateur, ordinateur bloc-notes, lecteur vidéo, etc.). Le projecteur détectera automatiquement la source. Sinon, pressez le bouton Menu et allez sur « Options ». Assurez-vous que le « Verr. Source » a été réglé sur « Arrêt ».
- ❖ Si vous connectez plusieurs sources en même temps, pressez le bouton « SOURCE » sur le pavé ou les touches de source directe sur la télécommande pour passer de l'une à l'autre.



- ❖ Allumez d'abord le projecteur et ensuite sélectionnez les sources de signaux.
- ❖ (*) Accessoire optionnel



Mise hors tension du projecteur

1. Appuyez sur le bouton «  » de la télécommande ou «  » du pavé pour éteindre le projecteur. Le message suivant sera affiché sur l'écran.



- Pressez à nouveau le bouton «  » pour confirmer, autrement le message disparaîtra après 15 secondes. Lorsque vous pressez de nouveau le bouton «  », le système affichera le décompte sur l'écran puis s'éteindra.
2. Les ventilateurs de refroidissement continuent de fonctionner pendant environ 10 secondes pour le cycle de refroidissement et la LED Marche/Veille clignotera en vert. Lorsque le voyant DEL Marche/Veille s'allume en orange, cela signifie que le projecteur est entré en mode Veille. Si vous souhaitez rallumer le projecteur, vous devrez attendre jusqu'à ce que le projecteur ait terminé le cycle de refroidissement et qu'il soit passé en mode Veille. Une fois en mode Veille, pressez simplement le bouton «  » pour redémarrer le projecteur.
 3. Débranchez le cordon d'alimentation de la prise de courant et du projecteur.
 4. N'allumez pas le projecteur tout de suite après l'avoir mis hors tension.



❖ Contactez le centre de réparation le plus proche si le projecteur affiche ces symptômes. Référez-vous aux pages 65-66 pour plus d'informations.

Voyant d'avertissement

Lorsque les voyants d'avertissement (voir ci-dessous) s'allument, le projecteur s'éteindra automatiquement.

- ❖ Le voyant « LAMPE » est éclairé en rouge et le voyant « Marche/Veille » clignote en orange.
- ❖ Le voyant « TEMP » est éclairé en rouge et le voyant « Marche/Veille » clignote en orange. Ceci indique que le projecteur a surchauffé. Dans des conditions normales, le projecteur se rallumera une fois qu'il sera refroidi.
- ❖ Le voyant « TEMP » clignote en rouge et le voyant « Marche/Veille » en orange.

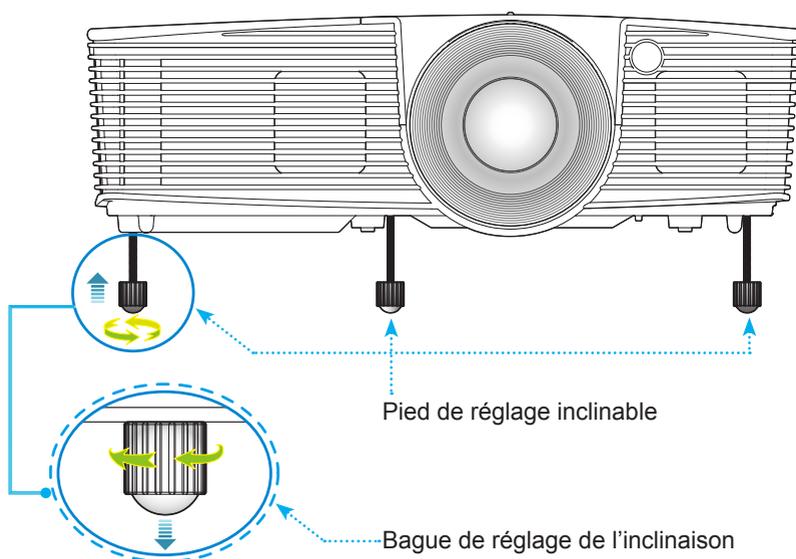
Débranchez le cordon d'alimentation du projecteur, attendez 30 secondes et réessayez. Si le voyant d'avertissement s'allume de nouveau, contactez votre centre de service le plus proche pour de l'aide.

Réglage de l'image projetée

Réglage de la hauteur du projecteur

Le projecteur est équipé d'un pied élévateur pour régler la hauteur de l'image.

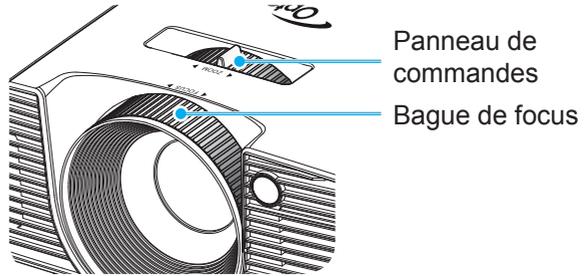
1. Repérez le pied réglable que vous souhaitez régler sous le projecteur.
2. Faites tourner la bague de réglable dans le sens des aiguilles d'une montre pour faire monter le projecteur ou dans le sens opposé pour le baisser. Répétez cette opération avec les autres pieds si nécessaire.



Réglage du zoom/de la mise au point du projecteur

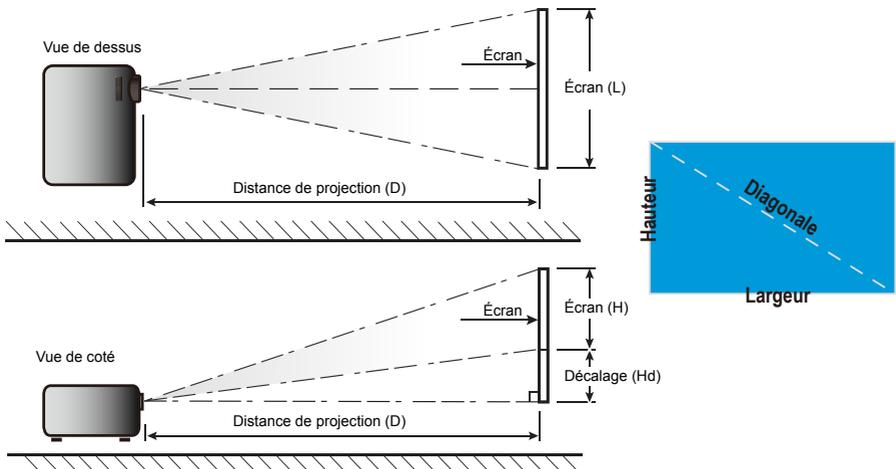
Vous pouvez tourner la bague de zoom pour faire un zoom avant ou arrière. Pour faire le focus sur l'image, tournez la bague de focus jusqu'à ce que l'image soit nette.

- ▶ Série à projection courte : Le projecteur fera le focus sur des distances entre 1,09 et 11,13 pieds (entre 0,33 et 3,39 mètres).



Réglage de la taille de l'image projetée

- ▶ Taille de l'image projetée entre 30,0 et 307,0 po (0,76 et 7,80 m).



Installation

Projection courte

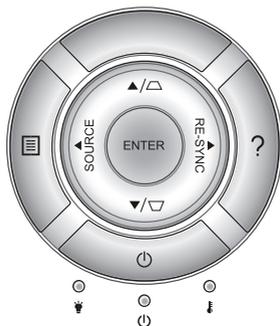
| Longueur diagonale (en pouce) de l'écran 16:9 | Taille de l'écran L x H | | | | Distance de projection (D) | | | | Décalage (Hd) | |
|---|-------------------------|---------|---------|---------|----------------------------|------|--------|-------|---------------|-------|
| | (m) | | (po) | | (m) | | (pied) | | (m) | (po) |
| | Largeur | Hauteur | Largeur | Hauteur | large | télé | large | télé | | |
| 30,0 | 0,66 | 0,37 | 26,15 | 14,71 | 0,33 | 0,33 | 1,09 | 1,09 | 0,06 | 2,35 |
| 40,0 | 0,89 | 0,50 | 34,86 | 19,61 | 0,44 | 0,44 | 1,45 | 1,45 | 0,08 | 3,14 |
| 60,0 | 1,33 | 0,75 | 52,29 | 29,42 | 0,66 | 0,66 | 2,17 | 2,17 | 0,12 | 4,71 |
| 70,0 | 1,55 | 0,87 | 61,01 | 34,32 | 0,77 | 0,77 | 2,54 | 2,54 | 0,14 | 5,49 |
| 80,0 | 1,77 | 1,00 | 69,73 | 39,22 | 0,88 | 0,88 | 2,90 | 2,90 | 0,16 | 6,28 |
| 90,0 | 1,99 | 1,12 | 78,44 | 44,12 | 0,99 | 0,99 | 3,26 | 3,26 | 0,18 | 7,06 |
| 100,0 | 2,21 | 1,25 | 87,16 | 49,03 | 1,10 | 1,10 | 3,62 | 3,62 | 0,20 | 7,84 |
| 120,0 | 2,66 | 1,49 | 104,59 | 58,83 | 1,33 | 1,33 | 4,35 | 4,35 | 0,24 | 9,41 |
| 150,0 | 3,32 | 1,87 | 130,74 | 73,54 | 1,66 | 1,66 | 5,44 | 5,44 | 0,30 | 11,77 |
| 180,0 | 3,98 | 2,24 | 156,88 | 88,25 | 1,99 | 1,99 | 6,52 | 6,52 | 0,36 | 14,12 |
| 250,0 | 5,53 | 3,11 | 217,89 | 122,57 | 2,76 | 2,76 | 9,06 | 9,06 | 0,50 | 19,61 |
| 300,0 | 6,64 | 3,74 | 261,47 | 147,08 | 3,31 | 3,31 | 10,87 | 10,87 | 0,60 | 23,53 |
| 307,0 | 6,80 | 3,82 | 267,57 | 150,51 | 3,39 | 3,39 | 11,13 | 11,13 | 0,61 | 24,08 |

❖ Ce tableau est donné à titre indicatif uniquement.

Commandes de l'utilisateur

Pavé et télécommande

Pavé



Utiliser le pavé

| | | |
|--|---------|--|
| MISE SOUS TENSION | | Référez-vous à la section « Mise sous/hors tension du projecteur » sur les pages 17-18. |
| RE-SYNC | RE-SYNC | Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée. |
| ENTER | ENTER | Confirme votre sélection d'un élément. |
| SOURCE | SOURCE | Pressez « SOURCE » pour sélectionner un signal d'entrée. |
| Menu | | Pressez « Menu » pour ouvrir le menu OSD (affichage à l'écran). Pour quitter l'OSD, pressez de nouveau « Menu ». |
| Aide | ? | Menu d'aide (seulement quand le menu OSD n'est pas affiché). |
| Quatre touches de sélection directionnelle | | Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour choisir des éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection. |
| Trapèze | | Utilisez ◻ ◻ pour régler la distorsion de l'image causée par l'inclinaison du projecteur. (±40 degrés) |
| DEL de la lampe | | Indique l'état de la lampe du projecteur. |
| DEL de la température | | Indique l'état de la température du projecteur. |
| DEL témoin Marche/Veille | | Indique l'état du projecteur. |

Commandes de l'utilisateur

Télécommande



Utilisation de la télécommande

| | | |
|--|----------------------------|--|
| Allumer | | Allumez le projecteur. |
| Eteindre | | Éteignez le projecteur. |
| Utilisateur1/ Utilisateur2/ Utilisateur3 | User 1 User 2 User 3 | Touches définies par l'utilisateur. Veuillez consulter la page 52 pour la configuration. |
| Luminosité | | Règle la luminosité de l'image. |
| Contraste | | Contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image. |
| Mode | | Sélectionnez un mode d'affichage pour optimiser le paramétrage des diverses applications. (Voir page 34) |
| Trapèze | | Règle la distorsion de l'image provoquée par l'inclinaison du projecteur. |
| Format d'image | | Appuyez pour modifier le format d'une image affichée. |
| Trois dimensions | 3D | Sélectionnez manuellement un mode 3D qui correspond à votre contenu 3D. |
| Muet | | Eteint/rallume momentanément l'audio. |
| DB (DynamicBlack) | | Règle automatiquement la luminosité de l'image pour une performance optimale des contrastes. |
| Décompte avant mise en veille | | Règle l'intervalle du décompte. |
| Volume+ / Volume- | | Permet d'augmenter/baisser le volume. |
| Source | | Appuyez sur « Source » pour sélectionner un signal d'entrée. |
| Resynchroniser | | Synchronise automatiquement le projecteur sur la source d'entrée. |

Commandes de l'utilisateur



Utilisation de la télécommande

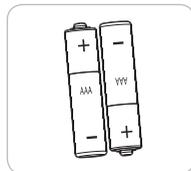
| | | |
|---|--|--|
| Valider |  | Confirme votre sélection d'un élément. |
| Menu |  | Pour quitter ou afficher les menus d'affichage à l'écran pour le projecteur. |
| HDMI1 |  | Appuyez sur « HDMI1 » pour choisir la source du connecteur HDMI 1 / MHL. |
| HDMI2 |  | Appuyez sur « HDMI2 » pour choisir la source du connecteur HDMI 2. |
| VGA1 |  | Aucune fonction. |
| VGA2 |  | Aucune fonction. |
| Vidéo |  | Aucune fonction. |
| YPbPr |  | Aucune fonction. |
| Quatre touches de sélection directionnelles |  | Utilisez ▲ ▼ ◀ ▶ pour choisir des éléments ou effectuer les réglages pour votre sélection. |

Commandes de l'utilisateur



Contrôle MHL (Mobile High-Definition Link)

| | | |
|---|---|---|
| Mode |  | <p>Appuyez sur le bouton « Mode » pendant plus d'une seconde pour activer le mode télécommande MHL.</p>  <p>Pour quitter, appuyez de nouveau sur « Mode ».</p> |
| Sélectionner |  | <p>Pour sélectionner le fichier.</p> |
| Menu |  | <p>Appuyez pour lancer le menu racine.</p> |
| Quatre touches de sélection directionnelles |  | <p>Utilisez les boutons haut, bas, gauche et droit pour sélectionner des éléments ou ajuster votre sélection.</p> |



Installer les piles

Deux piles AAA sont fournies pour la télécommande.

Remplacez-les uniquement par des piles d'un type semblable ou équivalent conseillé par le fabricant.



MISE EN GARDE

Une mauvaise utilisation des piles peut causer des fuites de produits chimiques ou explosions. Veillez à suivre les instructions ci-dessous.

Ne mélangez pas des piles de différents types. Différents types de piles peuvent avoir des caractéristiques différentes.

Ne mélangez pas piles neuves et usées. Mélanger des piles neuves et usagées peut réduire la durée de vie des nouvelles piles ou causer des fuites de produits chimiques pour les anciennes piles.

Retirez les piles dès qu'elles sont épuisées. Les produits chimiques des piles peuvent entrer en contact avec la peau et causer des rougeurs. Si vous remarquez une fuite de produit chimique, essayez soigneusement avec un chiffon.

Les piles fournies avec ce produit peuvent avoir une durée de vie plus courte en fonction des conditions de stockage.

Si vous ne prévoyez pas d'utiliser la télécommande pendant une période prolongée, retirez les piles.

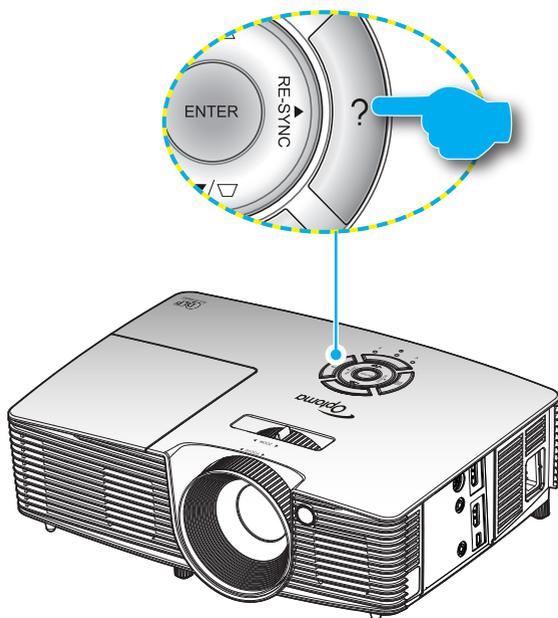
Lorsque vous rejetez la pile, vous devez suivre les réglementations locales ou nationales.

Commandes de l'utilisateur

Utiliser le menu AIDE

La fonction AIDE facilite l'installation et l'utilisation.

- ▶ Pressez le bouton « ? » du pavé pour ouvrir le menu Aide.

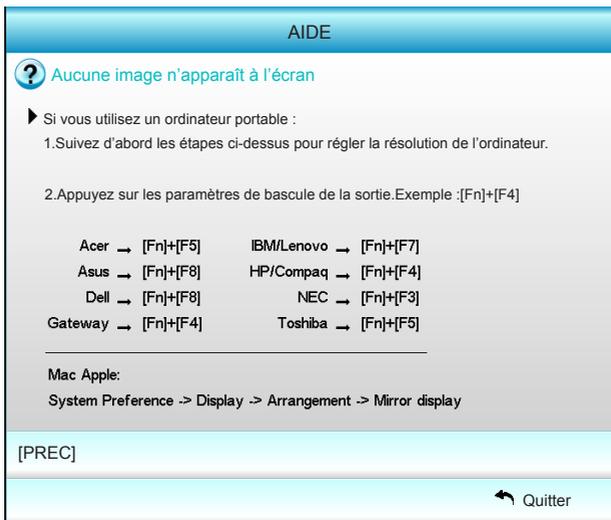


Commandes de l'utilisateur

- ▶ Le bouton du menu d'aide fonctionne seulement lorsqu'aucune source d'entrée n'est détectée.

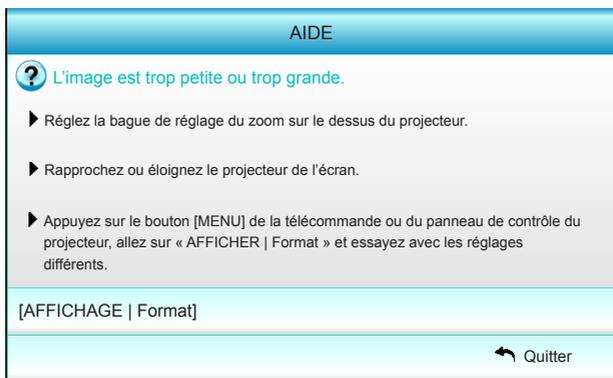


- ❖ Référez-vous à la section « Guide de dépannage » sur les pages 54-56 pour plus de détails.



Commandes de l'utilisateur

- ▶ Si une source d'entrée est détectée et que vous pressez le bouton d'aide, les pages suivantes apparaîtront pour vous aider à corriger les problèmes.



Menus d'affichage à l'écran

Le projecteur possède des menus d'affichage à l'écran qui vous permettent d'effectuer des réglages d'image et de modifier toute une gamme de paramètres. Le projecteur détectera automatiquement la source.

Comment l'utiliser

1. Pour ouvrir le menu OSD, pressez le bouton « Menu » sur la télécommande ou sur le pavé.
2. Lorsque l'OSD s'affiche, utilisez les touches ◀▶ pour sélectionner un élément dans le menu principal. Lors de la sélection d'une page en particulier, pressez la touche ▼ ou la touche « Valider » pour activer le sous-menu.
3. Utilisez les touches ▲▼ pour sélectionner l'élément dans le sous-menu puis sur la touche ▶ ou sur « Valider » pour afficher d'autres paramètres. Réglez les paramètres à l'aide des touches ◀▶.
4. Sélectionnez l'élément suivant à régler dans le sous-menu et réglez comme décrit ci-dessus.
5. Appuyez sur « Valider » ou « Menu » pour confirmer et le menu principal s'affiche à nouveau.
6. Pour quitter, appuyez à nouveau sur « Menu ». Le menu OSD disparaîtra et le projecteur enregistrera automatiquement les nouveaux paramètres.



Commandes de l'utilisateur

Arborescence du menu

| Menu principal | Sous-menu | Réglages | | |
|-------------------|--------------------------|--|--|----------------------------|
| Image | Mode Affichage | Cinéma / Référence / Vif / Lumineux / Trois dimensions / Utilisateur / ISF Jour / ISF Nuit / Jeu | | |
| | Luminosité | -50~50 | | |
| | Contraste | -50~50 | | |
| | ^{#1} Saturation | -50~50 | | |
| | ^{#2} Teinte | -50~50 | | |
| | Netteté | 1~15 | | |
| | Avancé | Réduction Bruit | 0~10 | |
| | | Gamma | Film / Vidéo / Graphique / Standard | |
| | | BrilliantColor™ | 1~10 | |
| | | DynamicBlack | Arrêt / Marche | |
| | | Temp. Couleur | Chaud / Standard / Cool / Froid | |
| | | Param. coul | Rouge / Vert / Bleu / Cyan / Magenta / Jaune | Teinte / Saturation / Gain |
| | | | Blanc | Rouge / Vert / Bleu |
| | | | Remise à zéro | |
| | | | Quitter | |
| | | Echelle Chroma. | Automatique / RGB (0-255) / RGB (16-235) / YUV | |
| | Quitter | | | |
| | Remise à zéro | | | |
| | Quitter | | | |
| | Afficher | Format | 4:3 / 16:9 / LBX / Natif / Étendu | |
| Masquage | | 0~5 | | |
| Zoom | | 0~10 | | |
| Déplacement image | | H | -100~100 | |
| | | V | -100~100 | |
| Trapèze V | | -40~40 | | |
| Trois dimensions | | Mode 3D | Arrêt / Lien DLP / VESA 3D | |
| | | Format 3D | Automatique / SBS / Haut et bas / Superposés | |
| | | 3D -> 2D | Trois dimensions / G / D | |
| | | ^{#3} Invers. Sync 3D | Marche / Arrêt | |
| Quitter | Quitter | | | |
| Réglages | Langue | English / Deutsch / Français / Italiano / Español / Portuguais / Svenska / Nederlands / Norsk/Dansk / Polski / Suomi / Русский / ελληνικά / Magyar / Čeština / العربية / 繁體中文 / 简体中文 / 日本語 / 한국어 / ไทย / Türkçe / Việt / Bahasa Indonesia / Română | | |
| | Projection |  | | |
| | Pos. Menu |  | | |
| | Arrangements audio | Haut parleur interne | Marche / Arrêt | |
| | | Muet | Marche / Arrêt | |
| Volume | | 0~10 | | |
| Quitter | | | | |

Commandes de l'utilisateur

| Menu principal | Sous-menu | Réglages | |
|-----------------------|-------------------------------------|--|--|
| Reglages | Sécurité | Sécurité | Marche / Arrêt |
| | | Sécurité Horloge | Mois / Jour / Heure |
| | | Changer mot passe | |
| | | Quitter | |
| | Avancé | Logo | Val. par défaut / Neutre / Utilisateur |
| | | Capture logo | |
| | | Quitter | |
| | | Quitter | |
| | Options | Source d'Entrée | HDMI 1 / MHL / HDMI 2 |
| | | Verr. Source | Marche / Arrêt |
| Haute Altitude | | Marche / Arrêt | |
| Info Cachées | | Marche / Arrêt | |
| Clavier Verrouillé | | Marche / Arrêt | |
| Mire | | Aucun / Grille / Mire blanche | |
| Fonction IR | | Tout / Devant / Haut / Arrêt | |
| Relais 12V | | Arrêt / Marche / 3D Auto | |
| Couleur Arr Plan | | Noir / Rouge / Bleu / Vert / Blanc | |
| Paramètres Lampe | | Heures lampe | |
| | | Rappel de Lampe | Marche / Arrêt |
| | | Mode de la lampe | Lumineux / Eco. / Dynamic |
| | | Mise à zéro lampe | Oui / Non |
| | | Quitter | |
| Paramètres lien HDMI | | Lien HDMI | Arrêt / Marche |
| | | TV comprise | Oui / Non |
| | | Commutation on | Mutuel / PJ → Device / Device → PJ |
| | | Commutation off | Arrêt / Marche |
| | | Quitter | |
| Réglages télécommande | | Utilisateur1 / Utilisateur2 / Utilisateur3 | Param. coul / Temp. Couleur / Gamma / Lien HDMI / Mire / AV muet |
| | | Quitter | |
| Avancé | | Allumage direct | Marche / Arrêt |
| | | Arrêt Auto (min) | 0-180 |
| | Décompte avant mise en veille (min) | 0-990 | |
| | Mode puissance (Veille) | Actif / Eco | |
| | Quitter | | |
| Remise à zéro | Courant | Annuler / Oui | |
| | Tout | Annuler / Oui | |
| | Quitter | | |



- ❖ Veuillez remarquer que les menus de l'affichage à l'écran (OSD) varient en fonction du type de signal sélectionné et du modèle de projecteur que vous utilisez.
- ❖ (#1, #2) « Saturation » et « Teinte » sont disponibles pour HDMI YUV, et non pour HDMI RGB.
- ❖ (#3) « Invers. Sync 3D » est uniquement disponible lorsque la fonction 3D est activée.

IMAGE



Mode Affichage

Il existe de nombreux pré-réglages usine optimisés pour toute une gamme de types d'images.

- ▶ Cinéma : Pour le home cinéma.
- ▶ Référence : Ce mode est conçu pour reproduire un image aussi réelle que possible de ce que le directeur voulait créer. Les paramètres couleur, température des couleurs, luminosité, contraste et gamma sont tous réglés sur des valeurs de référence standard.
- ▶ Vif : Optimisé pour produire des images colorées étonnamment claires.
- ▶ Lumineux : Luminosité maximale depuis l'entrée PC.
- ▶ Trois dimensions : Paramètre recommandé pour le mode 3D activé. Tous les réglages postérieurs effectués par l'utilisateur en 3D seront sauvegardés dans ce mode pour l'utilisation ultérieure.
- ▶ Utilisateur : Réglages de l'utilisateur.
- ▶ ISF Jour : Optimisez l'image avec le mode ISF Jour pour une calibration parfaite et une haute qualité d'image.
- ▶ ISF Nuit : Optimisez l'image avec le mode ISF Nuit pour une calibration parfaite et une haute qualité d'image.
- ▶ Jeu : Pour les jeux.



- ❖ "ISF Nuit" ne s'affichera pas si les modes ISF n'ont pas été calibrés.

Luminosité

Règle la luminosité de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour assombrir l'image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour éclaircir l'image.



Commandes de l'utilisateur

Contraste

Le contraste contrôle le degré de différence entre les zones les plus claires et les plus sombres de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour réduire le contraste.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter le contraste.

Netteté

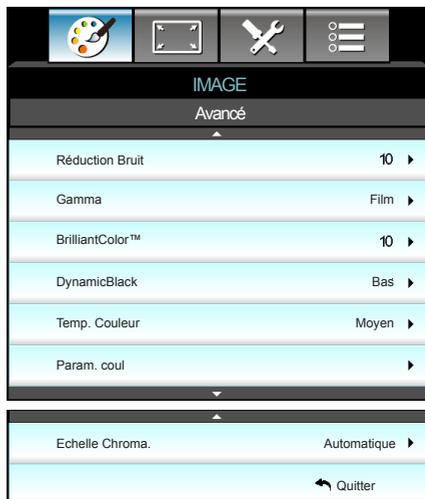
Règle la netteté de l'image.

- ▶ Appuyez sur ◀ pour réduire la netteté.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter la netteté.

Remise à zéro

Choisissez « Oui » pour restaurer les paramètres par défaut de « IMAGE ».

IMAGE | Avancé



Réduction Bruit

La fonction Réduction Bruit réduit la quantité des bruits visibles sur des signaux entrelacés. Les valeurs peuvent aller de « 0 » à « 10 ». (0: Arrêt)

Gamma

Ceci vous permet de régler le type de courbe gamma. Après le démarrage initial et une fois le réglage précis terminé, suivez les étapes du Réglage du Gamma pour optimiser la sortie de votre image.

- ▶ Film : Pour le home cinéma.
- ▶ Vidéo : pour la source vidéo ou TV.
- ▶ Graphique : pour la source PC/Photo.
- ▶ Standard : pour les réglages standard.

BrilliantColor™

Ce paramètre réglable utilise un nouvel algorithme de traitement des couleurs et des améliorations pour permettre une luminosité plus importante en fournissant des couleurs vraies et dynamiques dans l'image. Les valeurs peuvent aller de « 1 » à « 10 ». Si vous préférez une image plus lumineuse, réglez vers le paramètre maximal. Pour une image plus douce et plus naturelle, réglez vers le paramètre minimal.

DynamicBlack

DynamicBlack permet au projecteur d'optimiser automatiquement la luminosité de l'affichage des scènes sombres/claires d'un film pour les afficher avec des détails incroyables.

Temp. Couleur

Sélectionnez une température des couleurs entre Chaud, Standard, Cool et Froid.

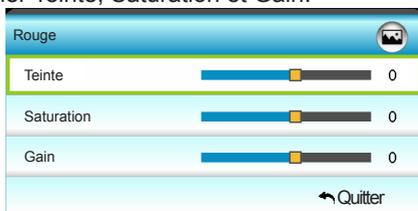
Commandes de l'utilisateur

Param. coul

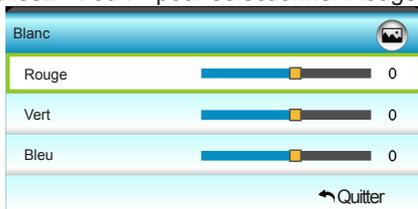
Appuyez sur ► dans le menu suivant puis sur ▲ ou ▼ ou ◀ ou ▶ pour sélectionner l'élément.



- ▶ Rouge/Vert/Bleu/Cyan/Magenta/Jaune : Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner Teinte, Saturation et Gain.



- ▶ Blanc : Utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner Rouge, Vert et Bleu.



- ▶ Remise à zéro : Choisissez « Remise à zéro » pour restaurer les paramètres par défaut des réglages couleur.

Echelle Chroma.

Sélectionnez un type de matrice de couleur approprié parmi Automatique, RVB(0-255), RVB(16-235) ou YUV.

AFFICHER



Format

Utilisez cette fonction pour choisir le format d'image souhaité.

- ▶ 4:3: Ce format est pour des sources d'entrée 4x3.
- ▶ 16:9: Ce format est destiné aux sources d'entrée 16x9, par exemple les HDTV et DVD avancées pour TV à grand écran.
- ▶ LBX : Ce format est pour une source de format Boîte aux lettres non 16x9 et pour les utilisateurs qui utilisent des objectifs anamorphiques pour afficher un format d'image de 2,35:1 en utilisant une résolution pleine.
- ▶ Natif : Ce format affiche l'image originale sans aucune mise à l'échelle.
- ▶ Étendu : Ce mode permet de mettre à l'échelle les sources 2,35:1 pour remplir 100% de la hauteur de l'image supprimant ainsi les barres noires. (le côté gauche et le côté droit de l'image seront recadrés).

Les informations détaillées concernant le mode LBX :

1. Certains DVD au format Boîte à lettres ne sont pas compatibles avec les TV 16x9. Dans de tels cas, l'image aura l'air incorrecte si affichée en mode 16:9. Pour résoudre ce problème, veuillez essayer d'utiliser le mode 4:3 pour regarder cette sorte de DVDs. Si le contenu n'est pas 4:3, il y aura des barres noires autour de l'image dans l'affichage 16:9. Pour ce type de contenu, vous pouvez utiliser le mode LBX pour remplir l'image sur l'affichage 16:9.
2. Si vous utilisez un objectif anamorphique externe, ce mode LBX vous permet également de regarder un contenu 2,35:1 (comprenant les DVD anamorphiques et les films TVHD) dont la largeur anamorphique supportée est améliorée pour l'affichage 16x9 dans une image 2,35:1 large. Dans ce cas, il n'y a pas de barres noires. L'alimentation de la lampe et la résolution verticale sont complètement utilisées.

| Ecran 16:9 | 480i/p | 576i/p | 1080i/p | 720p | PC |
|------------|---|--------|---------|------|----|
| 4:3 | 1440 x 1080 centre | | | | |
| 16:9 | 1920 x 1080 centre | | | | |
| LBX | 1920 x 1440 centre, puis affichez l'image centrale 1920 x 1080 | | | | |
| Natif | Aucun redimensionnement, mappage au centre 1:1. Ce format affiche l'image originale sans aucun redimensionnement. | | | | |
| Étendu | Mettez à l'échelle 2534 × 1426 (agrandissement de 132 %), puis affichez l'image centrale 1920 x 1080. | | | | |



- ❖ Chaque E/S a des réglages différents de « Masquage ».
- ❖ « Masquage » et « Zoom » ne peuvent pas fonctionner en même temps.

Masquage

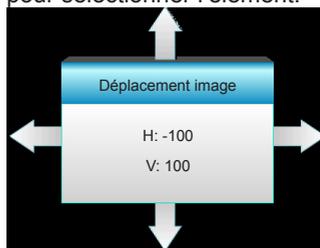
Utilisez Cacher bord pour éliminer le bruit de codage vidéo sur le bord de la source vidéo.

Zoom

- ▶ Appuyez sur ◀ pour réduire la taille d'une image.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour agrandir une image sur l'écran de projection.

Déplacement image

Appuyez sur ▶ dans le menu suivant (voir ci-dessous) puis sur ▲ ou ▼ ou ◀ ou ▶ pour sélectionner l'élément.



- ▶ H : Appuyez sur ◀ ▶ pour déplacer l'image projetée horizontalement.
- ▶ V : Appuyez sur ▲ ▼ pour déplacer l'image projetée verticalement.

Trapèze V

Appuyez sur ◀ ou ▶ pour régler verticalement la distorsion d'image et créer une image plus carrée.

AFFICHER | Trois dimensions



- ❖ Le format 3D est uniquement pris en charge lors d'une synchronisation 3D en page 63.
- ❖ "Format 3D" est uniquement pris en charge lors d'une synchronisation non-HDMI 1.4a 3D.

Mode 3D

- ▶ Arrêt : Sélectionnez « Arrêt » pour désactiver le mode 3D.
- ▶ Lien DLP : Choisissez « Lien DLP » pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes 3D avec Lien DLP. (voir la page 16).
- ▶ VESA 3D : Choisissez « VESA 3D » pour utiliser les réglages optimisés pour les lunettes VESA 3D. (voir la page 16).

Format 3D

- ▶ Auto : Lorsqu'un signal d'identification 3D est détecté, le format 3D est sélectionné automatiquement.
- ▶ SBS : Affiche le signal 3D en format « côte à côte ».
- ▶ Haut et bas : Affiche un signal 3D au format « Haut et bas ».
- ▶ Superposés : Affiche un signal 3D au format « Superposés ».

3D -> 2D

- ▶ Trois dimensions : Affiche un signal 3D.
- ▶ G (Gauche) : Affiche le cadre gauche du contenu 3D.
- ▶ D (Droite) : Affiche le cadre droit du contenu 3D.

Invers. Sync 3D

- ▶ Appuyez sur « Marche » pour inverser le contenu gauche et droit de l'image.
- ▶ Appuyez sur « Arrêt » pour afficher le contenu par défaut de l'image.

REGLAGES



Langue

Choisissez le menu OSD multilingue. Appuyez sur ▶ dans le sous-menu puis utilisez les touches ▲ ou ▼ ou ◀ ou ▶ pour sélectionner votre langue préférée. Appuyez sur « Valider » pour terminer votre sélection.

| Langue | | | |
|-----------|-------------|---------|------------|
| English | Nederlands | Čeština | Türkçe |
| Deutsch | Norsk/Dansk | عربي | فارسی |
| Français | Polski | 繁體中文 | Vietnamese |
| Italiano | Русский | 简体中文 | Romanian |
| Español | Suomi | 日本語 | Indonesian |
| Português | ελληνικά | 한국어 | |
| Svenska | Magyar | ไทย | ◀ Quitter |

Commandes de l'utilisateur



- ❖ Le bureau arrière et le plafond arrière doivent être utilisés avec un écran dépoli.

Projection

- ▶  Bureau Avant
C'est la sélection par défaut. L'image est projetée droit sur l'écran.
- ▶  Bureau Arrière
Quand sélectionnée, l'image apparaîtra renversée.
- ▶  Avant Plafond
Quand sélectionnée, l'image tournera à l'envers.
- ▶  Arrière Plafond.
L'image sélectionnée s'affiche inversée dans la position à l'envers.

Pos. Menu

Choisissez la position du menu sur l'écran d'affichage.

REGLAGES | Arrangements audio



- ❖ “La fonction Muet” affecte le volume du haut-parleur interne et du haut-parleur externe.

Haut parleur interne

Choisir « Marche » ou « Arrêt » pour activer ou désactiver le haut-parleur interne.

Muet

- ▶ Choisir « Marche » pour couper le son.
- ▶ Choisir « Arrêt » pour allumer le son.

Volume

- ▶ Appuyez sur ◀ pour réduire le volume.
- ▶ Appuyez sur ▶ pour augmenter le volume.

REGLAGES | Sécurité



Sécurité

- ▶ Marche : Choisissez « Marche » pour utiliser la vérification de sécurité lors de la mise sous tension du projecteur.
- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour pouvoir allumer le projecteur sans vérification du mot de passe.

Sécurité Horloge

Permet de sélectionner la fonction de date (Mois/Jour/Heure) pour définir le nombre d'heures pendant lesquelles le projecteur peut être utilisé. Une fois que le temps s'est écoulé, vous devrez à nouveau entrer votre mot de passe.

Changer mot passe

- ▶ Première fois :
 1. Pressez « ← » pour changer le mot de passe.
 2. Le mot de passe doit avoir 4 chiffres.
 3. Utilisez les boutons à numéros sur la télécommande pour saisir votre nouveau mot de passe et ensuite pressez « ← » pour confirmer votre mot de passe.
- ▶ Changer mot passe :

(Si votre télécommande ne dispose pas de clavier numérique, veuillez utiliser les flèches vers le haut/bas pour changer les chiffres du mot de passe. Appuyez ensuite sur Entrée pour valider)

 1. Pressez « ← » pour entrer l'ancien mot de passe.
 2. Utilisez les boutons à numéros pour entrer votre mot de passe actuel et ensuite pressez « ← » pour confirmer.
 3. Entrez le nouveau mot de passe (4 chiffres) en utilisant les boutons à numéros sur la télécommande et ensuite pressez « ← » pour confirmer.
 4. Entrez une nouvelle fois le nouveau mot de passe et pressez « ← » pour confirmer.
- ▶ Lorsque vous entrez un mot de passe incorrect 3 fois de suite, le projecteur s'éteint automatiquement.
- ▶ Si vous avez oublié votre mot de passe, veuillez contacter votre bureau local pour de l'aide.



- ❖ La valeur par défaut du mot de passe est « 1234 » (première fois).



REGLAGES | Avancé



- ❖ Pour garantir une bonne capture du logo, assurez-vous que la résolution de l'image à l'écran n'est pas supérieure à la résolution native. (1080p : 1920 x 1080).

Logo

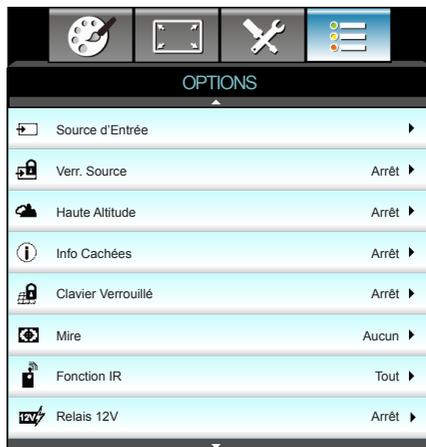
Utiliser cette fonction pour régler l'écran de démarrage. Si des changements sont faits, le nouveau réglage ne prendra effet que la prochaine fois que le projecteur est allumé.

- ▶ Val. par défaut : L'écran de démarrage par défaut.
- ▶ Neutre : Le logo ne s'affiche pas sur l'écran de démarrage.
- ▶ Utilisateur : Utiliser l'image enregistrée à partir de la fonction « Capture logo ».

Capture logo

Appuyez sur ► pour capturer l'image affichée à l'écran.

OPTIONS



Source d'Entrée

Utilisez cette option pour activer ou désactiver les source d'entrée. Appuyez sur ▶ pour activer le sous-menu et sélectionnez les sources. Appuyez sur « Valider » pour terminer votre sélection. Le projecteur ne recherche que les entrées qui sont activées.

Verr. Source

- ▶ Marche : Le projecteur recherchera seulement la connexion d'entrée actuelle.
- ▶ Arrêt : Le projecteur recherchera d'autres signaux si le signal d'entrée actuel est perdu.

Haute Altitude

Quand « Marche » est sélectionné, les ventilateurs tourneront plus vite. Cette fonctionnalité est utile dans les régions de haute altitude où l'air est raréfié.

Info Cachées

- ▶ Marche : Choisissez « Marche » pour masquer les messages d'info.
- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour afficher le message « recherche ».

Clavier Verrouillé

Quand la fonction de verrouillage du clavier est sur « Marche », le pavé sera verrouillé, toutefois le projecteur peut être utilisé avec la télécommande. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez réutiliser le pavé.



- ❖ « Devant » et « Haut » ne peuvent pas être sélectionnés en mode veille.

Mire

Afficher un pattern de test. Trois options sont disponibles : Grille, Mire blanche et Aucun.

Fonction IR

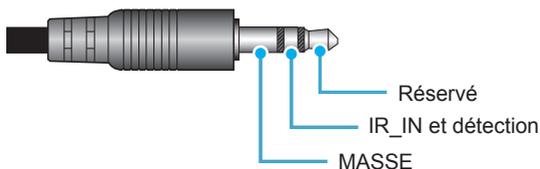
- ▶ Tout : Choisissez « Tout », le projecteur se fonctionnera qu'à la télécommande du récepteur IR supérieur ou à l'avant.
- ▶ Devant : Choisissez « Devant », le projecteur se fonctionnera qu'à la télécommande du récepteur IR avant.
- ▶ Haut : Choisissez « Haut », le projecteur se fonctionnera qu'à la télécommande du récepteur IR supérieur.
- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt », le projecteur ne fonctionnera qu'à la télécommande du récepteur IR supérieur ou à l'avant. En sélectionnant « Arrêt », vous pourrez utiliser les touches du pavé.

Relais 12V

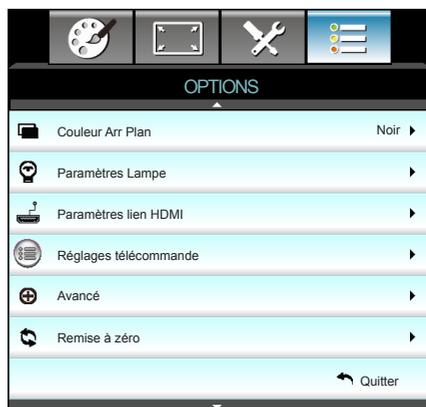
- ▶ Arrêt : Choisissez « Arrêt » pour désactiver le déclencheur.
- ▶ Marche : Choisissez « Marche » pour activer le déclencheur.
- ▶ 3D Auto : Quand « 3D Auto » est activé, le projecteur détectera automatiquement l'affichage d'une image 3D et activera ce déclencheur sur ce port.



- ❖ Le relais déclencheur prend en charge 12 V, 250 mA. Mini-prise 3,5 mm.



OPTIONS



Couleur Arr Plan

Utiliser cette fonctionnalité pour afficher un écran « Noir », « Rouge », « Bleu », « Vert » ou « Blanc » quand aucun signal n'est disponible.

Remise à zéro

- ▶ Courant : Choisissez « Oui » pour réinitialiser les paramètres d'affichage de ce menu aux valeurs d'usine par défaut.
- ▶ Tout : Choisissez « Oui » pour réinitialiser les paramètres d'affichage de tous les menus aux valeurs d'usine par défaut.

OPTIONS | Paramètres Lampe



- ❖ Lorsque la température ambiante est supérieure à 40°C pendant l'utilisation, le projecteur permutera automatiquement à Eco.
- ❖ "Mode de la lampe peut être réglée indépendamment pour les modes 2D et 3D.

Heures lampe

Affiche la durée de projection.

Rappel de Lampe

Choisissez cette fonction pour faire apparaître ou masquer le message d'avertissement lorsque le message de changement de lampe s'affiche.

Le message apparaîtra 30 heures avant la fin de sa durée de vie.

Mode de la lampe

- ▶ Lumineux : Choisissez « Lumineux » pour augmenter la luminosité.
- ▶ Eco. : Choisissez « Eco. » pour atténuer la lampe du projecteur, ce qui baissera la consommation de courant et prolongera la durée de vie de la lampe.
- ▶ Dynamic : Choisissez « Dynamic » pour atténuer l'alimentation de la lampe en fonction du niveau de luminosité du contenu et ajuster la consommation électrique de la lampe entre 100 et 30 % de façon dynamique. La durée de vie de la lampe sera allongée.

Mise à zéro lampe

Réinitialise le décompte des heures de vie de la lampe après l'avoir remplacée.

OPTIONS | Paramètres lien HDMI

| OPTIONS | |
|-----------------|--------|
| Avancé | |
| Lien HDMI | Arrêt |
| TV comprise | Non |
| Commutation on | Mutuel |
| Commutation off | Arrêt |
| ↩ Quitter | |



- ❖ Quand le mode veille est <math><0,5\text{ W}</math>, la fonction Lien HDMI ne fonctionnera pas.

Avec Lien HDMI

- Lorsque vous connectez des appareils compatibles HDMI CEC au projecteur avec des câbles HDMI, vous pouvez les contrôler sur le même état Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction de contrôle de Lien HDMI du menu à l'écran du projecteur.
- Ceci vous permet d'ajouter un appareil ou plusieurs à un groupe Mise sous tension ou Mise hors tension avec la fonction Lien HDMI.
- Dans une configuration typique, votre lecteur DVD peut être relié au projecteur via un amplificateur ou système home cinéma.



- ❖ Certaines fonctions de Lien HDMI peuvent ne pas fonctionner, selon la conception du produit connecté et de sa conformité à la norme HDMI CEC.

Lien HDMI

Activer/désactiver la fonction Lien HDMI. TV comprise, Commutation on et Commutation de ne seront disponibles que si ce paramètre est sur Marche.

TV comprise

Si ce paramètre est sur « Oui », la TV et le projecteur seront éteints en même temps automatiquement. Pour empêcher les deux appareils d'être éteints en même temps, réglez ce paramètre sur « Non ».

Commutation on

Alimentation CEC sur commande.

- ▶ Mutuel : Le projecteur et l'appareil CEC seront allumés en même temps.
- ▶ Projecteur->Matériel : L'appareil CEC ne sera allumé qu'une fois le projecteur allumé.
- ▶ Matériel->Projecteur : Le projecteur ne sera allumé qu'une fois l'appareil CEC allumé.

Commutation off

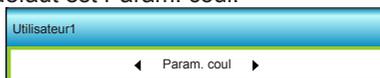
Si ce paramètre est sur « Marche », Lien HDMI et le projecteur seront éteints en même temps automatiquement. Si ce paramètre est sur « Arrêt », le Lien HDMI et le projecteur ne seront pas éteints en même temps automatiquement.

OPTIONS | Réglages télécommande



Utilisateur1

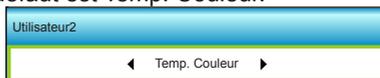
La valeur par défaut est Param. coul.



Appuyez sur ► dans le menu suivant et utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner « Param. coul », « Temp. Couleur », « Gamma », « Lien HDMI », « Mire » ou « Sourdisine AV ».

Utilisateur2

La valeur par défaut est Temp. Couleur.



Appuyez sur ► dans le menu suivant et utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner « Param. coul », « Temp. Couleur », « Gamma », « Lien HDMI », « Mire » ou « Sourdisine AV ».

Utilisateur3

La valeur par défaut est Gamma.



Appuyez sur ► dans le menu suivant et utilisez ◀ ou ▶ pour sélectionner « Param. coul », « Temp. Couleur », « Gamma », « Lien HDMI », « Mire » ou « Sourdisine AV ».

OPTIONS | Avancé



Allumage direct

Choisissez « Marche » pour activer le mode Allumage Direct. Le projecteur s'allumera automatiquement lorsqu'il est fourni de l'alimentation secteur, sans avoir à appuyer sur le bouton «  » sur le pavé du projecteur ou de la télécommande.

Arrêt Auto (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera lorsqu'il n'y a aucun signal envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).



- ❖ La minuterie de veille sera réinitialisée à zéro après la mise hors tension du projecteur.

Décompte avant mise en veille (min)

Règle l'intervalle du décompte. Le compte à rebours débutera/ qu'il y ait un signal ou non envoyé au projecteur. Le projecteur s'éteindra automatiquement une fois le compte à rebours écoulé (en minutes).

Mode puissance (Veille)

- ▶ Eco. : Choisissez « Eco. » pour éviter de gaspiller du courant <math><0,5W</math>.
- ▶ Actif : Choisissez « Actif » pour revenir à la veille normale.

Guide de dépannage

Si vous avez des problèmes avec le projecteur, référez-vous aux informations suivantes. Si des problèmes persistent, contactez votre revendeur régional ou le centre de service.

Problèmes d'image

Aucune image n'apparaît à l'écran

- ▶ Assurez-vous que tous les câbles et les connexions électriques sont connectés correctement et fermement selon les descriptions dans la section « Installation ».
- ▶ Assurez-vous que les broches des connecteurs ne sont pas tordues ou cassées.
- ▶ Vérifiez que la lampe de projection a été correctement installée. Veuillez vous référer à la section « Remplacement de la lampe ».
- ▶ Assurez-vous d'avoir enlevé le couvercle de l'objectif et que le projecteur est sous tension.
- ▶ Assurez-vous que la fonction « Sourdine AV » n'est pas activée.

L'image est floue

- ▶ Assurez-vous d'avoir retiré le protège-objectif.
- ▶ Réglez la bague de variation de la focale sur l'objectif du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que l'écran de projection se trouve à la bonne distance du projecteur. (Voir pages 21-22)

L'image est étirée lors de l'affichage d'un DVD 16:9

- ▶ Lorsque vous regardez un DVD anamorphotique ou un DVD 16:9, le projecteur affichera la meilleure image au format 16:9 du côté projecteur.
- ▶ Si vous regardez un DVD au format LBX, veuillez changer le format pour LBX dans l'OSD du projecteur.
- ▶ Si vous regardez un DVD au format 4:3, veuillez changer le format pour 4:3 dans l'OSD du projecteur.
- ▶ Si l'image est toujours étirée, vous devez également régler le rapport d'aspect en vous référant à ce qui suit :
- ▶ Veuillez configurer le format d'affichage pour un rapport d'aspect 16:9 (large) sur votre lecteur DVD.

L'image est trop petite ou trop grande

- ▶ Réglez le levier du zoom sur le dessus du projecteur.
- ▶ Rapprochez ou éloignez le projecteur de l'écran.
- ▶ Appuyez sur « Menu » sur le panneau du projecteur, allez ensuite à « Afficher-->Format ». Essayez différents réglages.

Les bords de l'image sont inclinés :

- ▶ Si possible, repositionnez le projecteur de manière à ce qu'il soit centré par rapport à l'écran et au-dessous de celui-ci.
- ▶ Utilisez « Afficher-->Trapèze V » de l'OSD pour effectuer un réglage.

L'image est renversée

- ▶ Sélectionnez « Réglages-->Projection » dans l'OSD et réglez la direction de projection.

Image double et floue

- ▶ Appuyez sur le bouton « Format 3D » pour le mettre sur « Arrêt » afin d'éviter que l'image normale 2D ne soit une image double et floue.

Deux images, en format côte à côte

- ▶ Appuyez sur le bouton « Format 3D » pour le mettre sur « SBS » pour que le signal d'entrée soit HDMI 1.3 2D 1080i côte à côte.

L'image ne s'affiche pas en 3D

- ▶ Vérifiez si la pile des lunettes 3D n'est pas usée.
- ▶ Vérifiez si les lunettes 3D sont allumées.
- ▶ Appuyez sur le bouton « Format 3D » et choisissez « SBS » lorsque le signal d'entrée est HDMI 1.3 2D (1080i côte à côte moitié).

Autre problèmes

Le projecteur arrête de répondre aux commandes

- ▶ Si possible, éteignez le projecteur puis débranchez le cordon d'alimentation et attendez au moins 20 secondes avant de reconnecter l'alimentation.

La lampe grille ou émet un claquement

- ▶ Quand la lampe atteint la fin de sa durée de vie, elle grillera, éventuellement avec un fort bruit de claquage. Si cela arrive, le projecteur ne se rallumera pas tant que le module de lampe n'est pas remplacé. Pour remplacer la lampe, suivez les procédures qui figurent dans la section « Remplacement de la lampe ».

Problèmes liés à la télécommande

Si la télécommande ne fonctionne pas

- ▶ Vérifiez que l'angle d'utilisation de la télécommande est $\pm 15^\circ$ horizontalement et verticalement par rapport aux récepteurs IR du projecteur.
- ▶ Assurez-vous qu'il n'y a aucun obstacle entre la télécommande et le projecteur. Placez-vous à une distance de moins de 6 m (20 pieds) du projecteur.
- ▶ Assurez-vous que les piles sont insérées correctement.
- ▶ Remplacer les piles quand elles sont mortes.

Message sur l'éclairage DEL

| Message |  ○ |  ○ |  ○ |
|--|---|---|---|
| | DEL témoin Marche/Veille (Vert/Orange) | DEL de la température (Rouge) | DEL de la lampe (Rouge) |
| État de veille (cordon d'alimentation en entrée) | Orange | ○ | ○ |
| Mise sous tension (préchauffage) | Clignote vert | ○ | ○ |
| Lampe allumée | Vert | ○ | ○ |
| Hors tension (Refroidissement) | Clignote vert | ○ | ○ |
| Erreur (surchauffe) | Clignote orange |  | ○ |
| Erreur (Panne du ventilateur) | Clignote orange | Clignotante | |
| Erreur (panne de la lampe) | Clignote orange | | |



❖ Allumé ⇨ 
Pas allumé ⇨ ○

* Le voyant DEL Marche/Veille est Marche quand l'OSD apparaît, est Arrêt quand l'OSD disparaît.

Messages de l'écran

❖ Eteindre :



❖ Avertissement de lampe :



❖ Avertissement température :



❖ Panne du ventilateur :



❖ Hors limites d'affichage :



Remplacement de la lampe

Le projecteur détectera automatiquement la durée de vie de la lampe. Lorsque la lampe atteint presque la fin de sa durée de vie, vous verrez un message d'avertissement.



Une fois que vous voyez ce message, veuillez contacter votre revendeur régional ou le centre de service pour changer la lampe le plus rapidement possible. Assurez-vous que le projecteur a refroidi pendant au moins 30 minutes avant de changer la lampe.



Avertissement : Pour un montage au plafond, prenez des précautions lorsque vous ouvrez le panneau d'accès à la lampe. Il est conseillé de porter des lunettes de sécurité lorsque vous changez l'ampoule pour un montage au plafond. « Des précautions doivent être obligatoirement prises afin d'éviter à des pièces desserrées de tomber du projecteur. »



Avertissement : Le compartiment de la lampe est chaud! Laissez-le refroidir avant de changer la lampe !

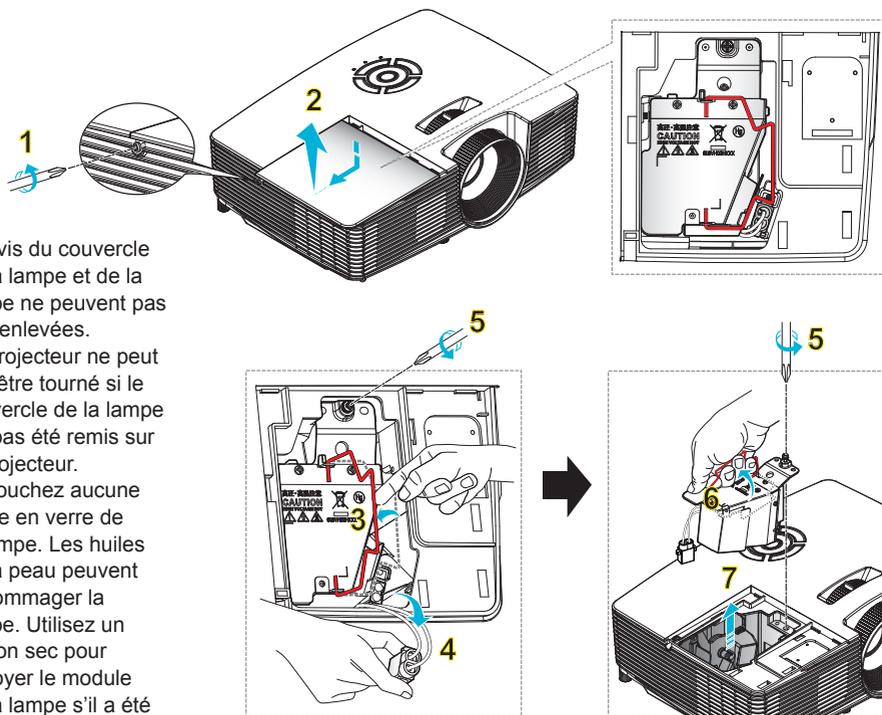


Avertissement : pour réduire les risques de blessures corporelles, ne faites pas tomber le module de la lampe et ne touchez pas l'ampoule de la lampe. L'ampoule risque de se briser et de provoquer des blessures si elle tombe.

Appendices



- ❖ Les vis du couvercle de la lampe et de la lampe ne peuvent pas être enlevées.
- ❖ Le projecteur ne peut pas être tourné si le couvercle de la lampe n'a pas été remis sur le projecteur.
- ❖ Ne touchez aucune partie en verre de la lampe. Les huiles de la peau peuvent endommager la lampe. Utilisez un chiffon sec pour nettoyer le module de la lampe s'il a été touché par accident.



○ Procédure de remplacement de la lampe : ○

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton « ⏻ » de la télécommande ou « ⏻ » sur le pavé du projecteur.
2. Laissez le projecteur refroidir pendant au moins 30 minutes.
3. Débranchez le cordon d'alimentation.
4. Revissez la vis du couvercle. **1**
5. Poussez vers le haut et retirez le couvercle. **2**
6. Levez la poignée de la lampe. **3**
7. Appuyez sur les deux côtés puis soulevez et enlevez le cordon de la lampe. **4**
8. Dévissez la vis sur le module de la lampe. **5**
9. Soulevez la lampe avec la poignée **6** et enlevez le module de la lampe doucement et délicatement. **7**

Pour replacer le module de la lampe, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.

10. Allumez le projecteur et réinitialisez le minuteur de la lampe.

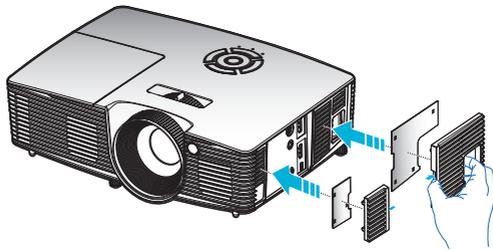
Mise à zéro lampe : (i) Pressez sur « Menu » → (ii) Sélectionnez « Options » → (iii) Sélectionnez « Paramètres Lampe » → (iv) Sélectionnez « Mise à zéro lampe » → (v) Sélectionnez « Oui ».

Installer et nettoyer le filtre à poussière



❖ Les filtres à poussière sont uniquement requis/fournis dans les régions poussiéreuses.

Installer le filtre à poussière

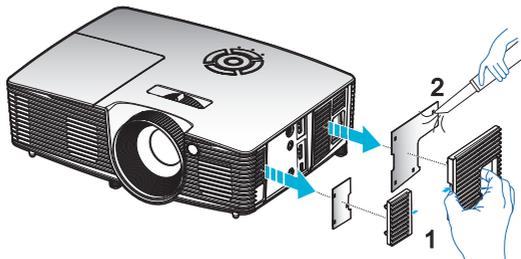


Nettoyer le filtre à poussière

Nous conseillons de nettoyer le filtre à poussière tous les trois mois ; nettoyez-le plus souvent si le projecteur est utilisé dans un environnement poussiéreux.

Procédure :

1. Mettez le projecteur hors tension en appuyant sur le bouton «  » de la télécommande ou «  » sur le pavé du projecteur.
2. Débranchez le cordon d'alimentation.
3. Enlevez le filtre à poussière lentement et délicatement.
4. Nettoyez ou remplacez le filtre à poussière.
5. Pour installer le filtre à poussière, suivez les étapes précédentes dans l'ordre inverse.



Modes de Compatibilité

Compatibilité HDMI/DVI-D

| Numérique | | | |
|--------------------------|----------------------|---|--|
| B0/Timing établi | B0/Timing standard | B0/Timing détaillé : | |
| 720 x 400 @ 70Hz | 1280 x 720 @ 60Hz | Timing natif : XGA : 1024 x 768 @ 60Hz WXGA : 1280 x 800 @ 60Hz 1080P : 1920 x 1080 @ 60Hz | |
| 640 x 480 @ 60Hz | 1280 x 800 @ 60Hz | | |
| 640 x 480 @ 67Hz | 1280 x 1024 @ 60Hz | | |
| 640 x 480 @ 72Hz | 1400 x 1050 @ 60Hz | | |
| 640 x 480 @ 75Hz | 1600 x 1200 @ 60Hz | | |
| 800 x 600 @ 56Hz | 1440 x 900 @ 60Hz | | |
| 800 x 600 @ 60Hz | 1280 x 720 @ 120Hz | | |
| 800 x 600 @ 72Hz | 1024 x 768 @ 120Hz | | |
| 800 x 600 @ 75Hz | | | |
| 832 x 624 @ 75Hz | | | |
| 1024 x 768 @ 60Hz | | | |
| 1024 x 768 @ 70Hz | | | |
| 1024 x 768 @ 75Hz | | | |
| 1280 x 1024 @ 75Hz | | | |
| 1152 x 870 @ 75Hz | | | |
| B1/Mode vidéo | B1/Timing détaillé : | | |
| 640 x 480p @ 60Hz | 720 x 480p @ 60 Hz | | |
| 720 x 480p @ 60Hz | 1280 x 720p @ 60Hz | | |
| 1280 x 720p @ 60Hz | 1366 x 768 @ 60Hz | | |
| 1920 x 1080i @ 60Hz | 1920 x 1080i @ 50Hz | | |
| 720 (1440) x 480i @ 60Hz | 1920 x 1080p @ 60Hz | | |
| 1920 x 1080p @ 60Hz | | | |
| 720 x 576p @ 50Hz | | | |
| 1280 x 720p @ 50Hz | | | |
| 1920 x 1080i @ 50Hz | | | |
| 720 (1440) x 576i @ 50Hz | | | |
| 1920 x 1080p @ 50Hz | | | |
| 1920 x 1080p @ 24Hz | | | |
| 1920 x 1080p @ 30Hz | | | |

Compatibilité vidéo d'entrée 3D

| Résolution d'entrée | Synchronisation d'entrée | | |
|------------------------|--------------------------|---|---|
| Entrée 3D HDMI 1.4a | 1280 x 720p @ 50Hz | Haut et bas | |
| | 1280 x 720p @ 60Hz | Haut et bas | |
| | 1280 x 720p @ 50Hz | Encapsulation de trame | |
| | 1280 x 720p @ 60Hz | Encapsulation de trame | |
| | 1920 x 1080i @ 50Hz | Côte à côte (Moitié) | |
| | 1920 x 1080i @ 60Hz | Côte à côte (Moitié) | |
| | 1920 x 1080p @ 24Hz | Haut et bas | |
| | 1920 x 1080p @ 24Hz | Encapsulation de trame | |
| HDMI 1.3 Contenu 3D | 1920 x 1080i @ 50Hz | Côte à côte (Moitié) | Lorsque le format 3D est « SBS » |
| | 1920 x 1080i @ 60Hz | | |
| | 1280 x 720p @ 50Hz | | |
| | 1280 x 720p @ 60Hz | | |
| | 1920 x 1080i @ 50Hz | Haut et bas | Lorsque le format 3D est « Haut et bas » |
| | 1920 x 1080i @ 60Hz | | |
| | 1280 x 720p @ 50Hz | | |
| | 1280 x 720p @ 60Hz | | |
| 480i | HQFS | Lorsque le format 3D est « Séquence d'image » | |

Installation au plafond

1. Pour éviter d'endommager votre projecteur, veuillez utiliser le kit de fixation au plafond d'Optoma.
2. Si vous souhaitez utiliser un autre dispositif de fixation au plafond, assurez-vous que les vis utilisées pour fixer le projecteur au support sont conformes aux spécifications suivantes:



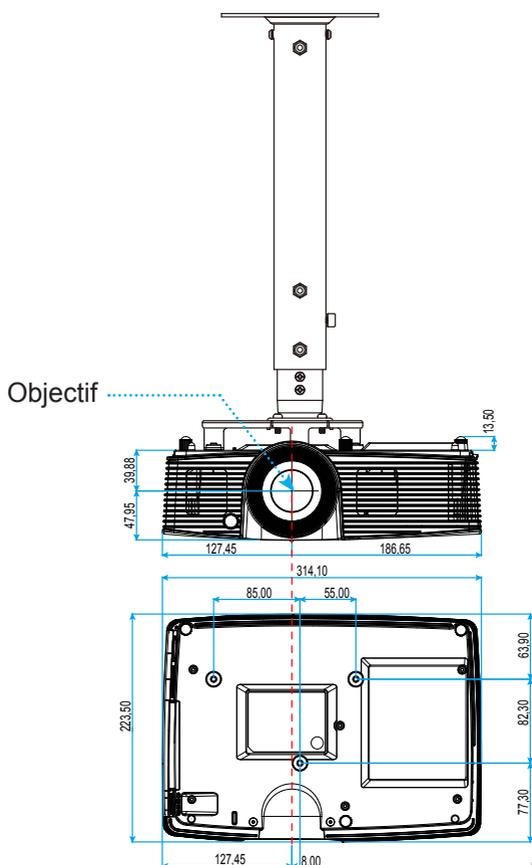
❖ Veuillez noter que tout dommage résultant d'une mauvaise installation annulera la garantie.



⚠ Avertissement :

1. Si vous achetez une monture de plafond chez une autre société, veuillez vous assurer d'utiliser la taille de vis correcte. La taille de vis dépendra de l'épaisseur de la plaque de montage.
2. Assurez-vous de garder au moins 10 cm d'écart entre le plafond et le bas du projecteur.
3. Éviter d'installer le projecteur près d'une source chaude.

- ▶ Type de vis: M4*3
- ▶ Longueur minimale de la vis: 10mm



Les bureaux d'Optoma dans le monde

Pour une réparation ou un support, veuillez contacter votre bureau régional.

ÉTATS-UNIS

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Canada

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Amérique Latine

3178 Laurelview Ct.
Fremont, CA 94538, USA
www.optomausa.com

 888-289-6786
 510-897-8601
 services@optoma.com

Europe

42 Caxton Way, The Watford Business Park
Watford, Hertfordshire,
WD18 8QZ, UK
www.optoma.eu

Téléphone

réparations : +44 (0)1923 691865

 +44 (0) 1923 691 800
 +44 (0) 1923 691 888
 service@tsc-europe.com

Benelux BV

Randstad 22-123
1316 BW Almere
Les Pays-Bas
www.optoma.nl

 +31 (0) 36 820 0253
 +31 (0) 36 548 9052

France

Bâtiment E
81-83 avenue Edouard Vaillant
92100 Boulogne Billancourt, France

 +33 1 41 46 12 20
 +33 1 41 46 94 35
 savoptoma@optoma.fr

Espagne

C/ José Hierro,36 Of. 1C
28522 Rivas VaciaMadrid,
Espagne

 +34 91 499 06 06
 +34 91 670 08 32

Appendices

Allemagne

Wiesenstrasse 21 W
D40549 Düsseldorf,
Allemagne

 +49 (0) 211 506 6670
 +49 (0) 211 506 66799
 info@optoma.de

Scandinavie

Lerpeveien 25
3040 Drammen
Norvège

 +47 32 98 89 90
 +47 32 98 89 99
 info@optoma.no

PO.BOX 9515
3038 Drammen
Norvège

Corée

WOOMI TECH.CO.,LTD.
4F,Minu Bldg.33-14, Kangnam-Ku,
seoul,135-815, CORÉE

 +82+2+34430004
 +82+2+34430005

Japon

東京都足立区綾瀬3-25-18
株式会社オーエス
コンタクトセンター:0120-380-495

 info@os-worldwide.com
www.os-worldwide.com

Taiwan

12F., No.213,Sec. 3, Beixin Rd.,
Xindian Dist., New Taipei City 231,
Taiwan, R.O.C.
www.optoma.com.tw

 +886-2-8911-8600
 +886-2-8911-6550
 services@optoma.com.tw
asia.optoma.com

Hong Kong

Unit A, 27/F Dragon Centre,
79 Wing Hong Street,
Cheung Sha Wan,
Kowloon, Hong Kong

 +852-2396-8968
 +852-2370-1222
www.optoma.com.hk

Chine

5F, No. 1205, Kaixuan Rd.,
Changning District
Shanghai, 200052, Chine

 +86-21-62947376
 +86-21-62947375
www.optoma.com.cn

Avis concernant les Réglementations & la Sécurité

Cet appendice liste les instructions générales concernant votre projecteur.

Avis FCC

Cet appareil a été testé et reconnu conforme aux limites pour les appareils numériques de Classe B, conformément à l'Article 15 des Règlements FCC. Ces limites garantissent une protection suffisante contre les interférences dangereuses liées à l'utilisation de l'équipement dans un environnement résidentiel. Cet appareil génère, utilise et peut émettre de l'énergie fréquence radio et, s'il n'est pas installé et utilisé en accord avec les instructions, peut provoquer des interférences dans les communications radio.

Cependant, il ne peut être garanti qu'aucune interférence ne se produira dans une installation particulière. Si cet appareil provoque des interférences néfastes pour la réception de la radio ou de la télévision, ce qui peut être déterminé en éteignant puis en rallumant l'appareil, l'utilisateur est encouragé à tenter de corriger les interférences par une ou plusieurs des mesures suivantes :

- ❖ Réorienter ou déplacer l'antenne de réception.
- ❖ Augmenter la distance entre l'appareil et le récepteur.
- ❖ Connecter l'appareil sur un circuit différent de celui sur lequel le récepteur est branché.
- ❖ Consulter le revendeur ou un technicien radio/télévision expérimenté pour l'aide.

Avis : Câbles blindés

Toutes les connexions avec d'autres appareils informatiques doivent être effectuées à l'aide de câbles blindés pour rester conforme aux règlements FCC.

Mise en garde

Les changements et modifications non approuvés expressément par le fabricant pourraient annuler la capacité de l'utilisateur, qui est octroyée par la Federal Communications Commission, à utiliser ce projecteur.

Conditions de fonctionnement

Cet appareil est conforme à l'article 15 des Règlements FCC. Son fonctionnement est sujet aux deux conditions suivantes :

1. Cet appareil ne doit pas provoquer d'interférences néfastes, et
2. Cet appareil doit accepter toutes les interférences reçues, y compris celles pouvant provoquer un fonctionnement indésirable.

Avis : Canadian users

This Class B digital apparatus complies with Canadian ICES-003.

Remarque à l'intention des utilisateurs canadiens

Cet appareil numérique de la classe B est conforme à la norme NMB-003 du Canada.

Déclaration de Conformité pour les pays dans l'Union Européenne

- Directive EMC 2004/108/CE (comprenant les amendements)
- Directive 2006/95/CE sur les basses tensions
- Directive 1999/5/CE R & TTE (si le produit dispose de la fonction RF)



Consignes de mise au rebut

Ne pas jeter cet appareil électronique dans les déchets pour vous en débarrasser. Pour réduire la pollution et garantir une meilleure protection de l'environnement, veuillez le recycler.