



SB218

ENCEINTE SUB-GRAVE

APPLICATIONS

L'enceinte L-ACOUSTICS SB218 est le complément sub-grave recommandé pour les enceintes V-DOSC® et ARCS®.

Grâce à la restitution ferme et précise de deux 18" de forte puissance, chargés dans une enceinte bass-reflex accordée à 30 Hz, le SB218 est un complément efficace pour toutes les applications qui exigent un impact sub-grave important.

Le format compact du SB218 associé à un accord critique des haut-parleurs permet un couplage efficace de plusieurs éléments dans des configurations multiples, tout en conservant les qualités de définition et de musicalité d'une enceinte sub-grave à radiation directe.

Grâce à un dispositif d'accrochage intégré, le SB218 peut être suspendu en colonne verticale jusqu'à 8 éléments.

Lorsqu'utilisé comme extension sub-grave du V-DOSC, le SB218 est disposé en colonne suspendue ou posée sur le sol, à proximité du système V-DOSC pour obtenir un bon couplage en basses fréquences et ainsi optimiser la cohérence et la fermeté de l'ensemble.

L'utilisation en colonne des sub-graves permet de réaliser un ensemble directionnel dans le plan vertical qui est particulièrement efficace en basses fréquences lorsque les sub-graves sont situés directement sous la colonne V-DOSC. Pour des configurations plus importantes, les colonnes peuvent être juxtaposées.

Les SB218 peuvent être également disposés en ligne au centre en devant de scène, sur une ou deux rangées ou juxtaposés en position verticale.

Dans le cas d'installations de dimensions importantes utilisant une ligne de SB218 étendue au centre éventuellement associée à des colonnes de SB218 situés directement sous les V-DOSC, un traitement du signal adapté permet un contrôle de la directivité du système sub-grave.

Associé au système ARCS, les SB218 sont installés au sol, au centre ou en configuration droite-gauche.

SYSTEME DE SONORISATION PROFESSIONNEL L-ACOUSTICS



- ▶ **Enceinte sub-grave 2x18"**
- ▶ **Bass-reflex en radiation directe**
- ▶ **Conçu pour la tournée ou l'installation fixe**
- ▶ **Presets numériques optimisés pour la bande 25-200 Hz**
- ▶ **Forte puissance, durabilité, faible distorsion**
- ▶ **Accrochage intégré pour façade suspendue**
- ▶ **Recommandé avec V-DOSC® ou ARCS®**

CARACTERISTIQUES

Les caractéristiques des produits L-ACOUSTICS sont issues de méthodes de mesures rigoureuses et impartiales qui permettent des simulations de performances réalistes.

Toutes les mesures sont réalisées en champ libre à 3 mètres puis normalisées à une distance de référence de 1 m, sauf indication contraire.

Réponse en fréquence

Réponse en fréquence	28 - 140 Hz (\pm 3 dB)	(preset X)
Limite basse fréquence	25 (-10 dB)	
Filtrage recommandé	entre 80 et 200 Hz (filtre passe-bas du 4ème ordre)	
	25 Hz (filtre passe-haut du 4ème ordre)	

Sensibilité¹

(2.83 Vrms @ 1m)	100.5 dB SPL	20 - 200 Hz
------------------	--------------	-------------

Puissance admissible²

(Long terme)

68 Vrms	1100 Wrms	4400 Wcrête
---------	-----------	-------------

Amplification

(Recommandée)

2200 W

Impédance

(Nominale)

4 ohms

Niveau SPL maximal³

Une enceinte	130 dB (rms)	136 dB (crête)	(preset X)
Deux enceintes	136 dB (rms)	142 dB (crête)	
Quatre enceintes	142 dB (rms)	148 db (crête)	

Composants

2 haut-parleurs 18" (bobine mobile de 4.5", saladié en aluminium moulé, aimants ventilés, résistance aux températures élevées)

¹ La sensibilité est le niveau SPL moyenné sur la bande spécifiée du composant.

² Puissance admissible RMS long terme sur la bande spécifiée avec un bruit rose ayant un facteur de crête de 6 dB

³ Niveau SPL maximal du système en bruit rose obtenu à 1 m en champ semi-infini, incluant les paramètres de filtrage et d'égalisation du preset spécifié

L-ACOUSTICS®, ARCS® et V-DOSC® sont des marques déposées.

Ebénisterie

• Largeur	1300 mm	51.2 in
• Hauteur	550 mm	21.7 in
• Profondeur	700 mm	27.6 in
• Poids (net)	106 kg	233.7 lbs
• Colisage : Poids	112 kg	246.9 lbs
Dims	1340 x 600 x 770 mm	52.8 x 23.6 x 30.3 in

- Connexions : 2 embases Speakon 4 pts Neutrik
- Matériaux : multipli de bouleau de Finlande 24 mm
- Finition : Marron-gris™
- Grille : Acier perforé, peinture époxy noire, mousse réticulée acoustiquement neutre
- Levage : Supports d'accrochage et poignées intégrés

Équipement complémentaire

- Amplificateur de puissance L-ACOUSTICS LA24a ou LA48a
- Contrôle analogique L-ACOUSTICS MTD112LLCa, MTD115LLCa ou LLC115FM
- Presets usine pour processeurs approuvés

DESCRIPTIF ARCHITECTE

L'enceinte est un système sub-grave comprenant 2 transducteurs de 18 pouces en radiation directe montés dans une charge bass-reflex.

La courbe de réponse de l'enceinte est comprise dans la bande 28 Hz - 140 Hz, pour une variation de niveau de pression sonore inférieure à 6 dB.

Le niveau de pression SPL maximal continu d'une enceinte mesurée en champ semi-infini dans cette bande est supérieur à 130 dB à 1 m, avec une réserve dynamique de 6 dB. La puissance admissible long terme avec un bruit rose ayant un facteur de crête de 6 dB est de 1100 Wrms (4400 W crête) pour une impédance nominale de 4 Ohms.

La fréquence de raccordement du SB218 avec l'enceinte large bande doit être inférieure ou égale à 200 Hz.

Les transducteurs de 18 pouces ont une bobine mobile de 4.5 pouces dont le déplacement linéaire maximal est de 9 mm. Le saladier est en aluminium moulé, les aimants sont ventilés et les colles utilisées pour l'assemblage résistent à des températures élevées. Les transducteurs présentent une faible compression thermique en puissance, une grande fiabilité et une faible distorsion. La largeur de l'évent est importante afin de minimiser les effets de non-linéarités et les turbulences.

Les dimensions de l'enceinte sont de 55 cm en hauteur, 130 cm en largeur et 70 cm en profondeur. La masse nette de l'enceinte est de 106 kg. La connexion par deux fiches Speakon 4 points parallèles est accessible sur la face arrière.

L'ébénisterie est construite en multipli de bouleau de Finlande de 24 mm d'épaisseur et rigidifiée par des renforts internes et des chants rainurés, vissés et collés pour ne produire aucune vibration, même à des niveaux de pression très élevés. La finition est une peinture granitée marron-gris très résistante. La face avant de l'enceinte est protégée par une grille noire en acier de 2 mm d'épaisseur, recouverte d'une mousse réticulée de 10 mm d'épaisseur, acoustiquement neutre.

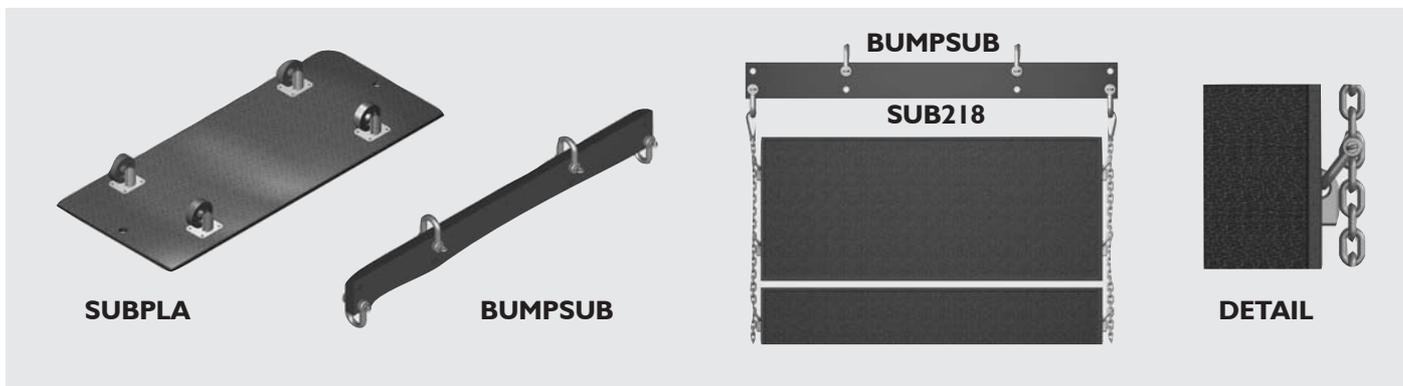
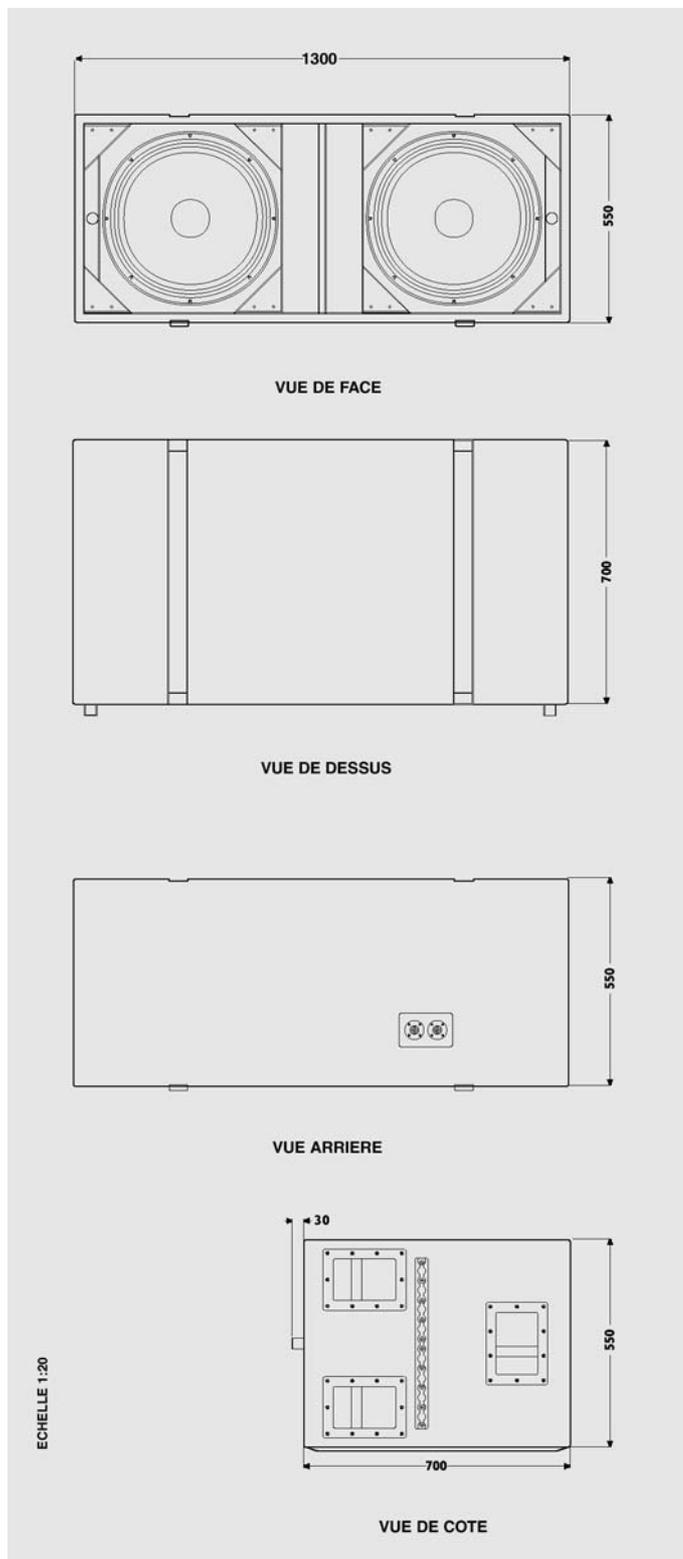
L'ébénisterie comprend des rails d'accrochage et des poignées métalliques encastrés de chaque côté de l'enceinte. Des profils intégrés facilitent le couplage des enceintes.

L'enceinte sub-grave porte la référence : L-ACOUSTICS SB218.

ACCESSOIRES

BUMPSUB: Structure d'accrochage conçue pour suspendre jusqu'à 8 SB218 en colonne verticale. Elle est livrée avec 4 manilles, 2 chaînes et les pions de levage doubles nécessaires.

SUBPLA: Plateau à roulettes amovible, protégeant la face avant du SB218 pendant le transport. Il est fixé à la face avant de l'enceinte par un système d'attache rapide.

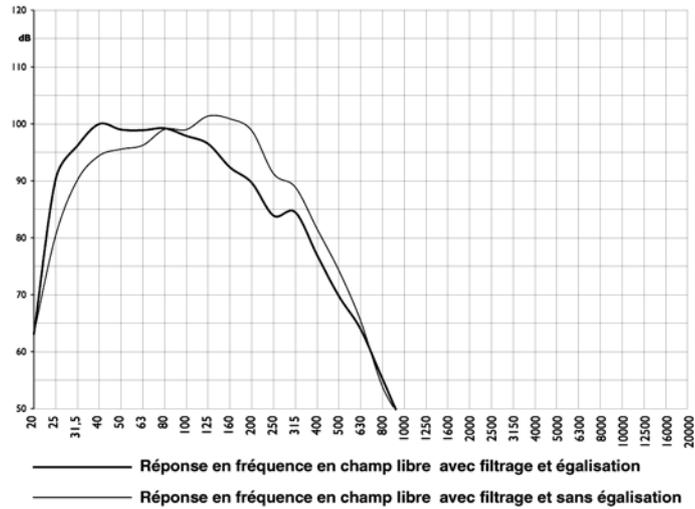




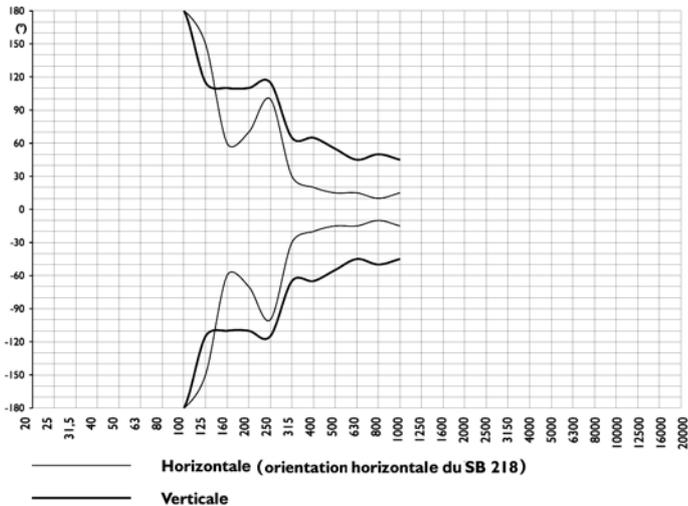
SB218

COURBES MESUREES

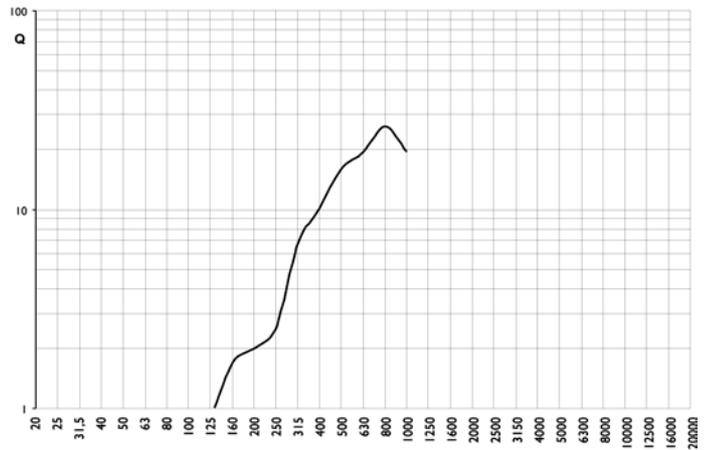
REPONSE EN FREQUENCE



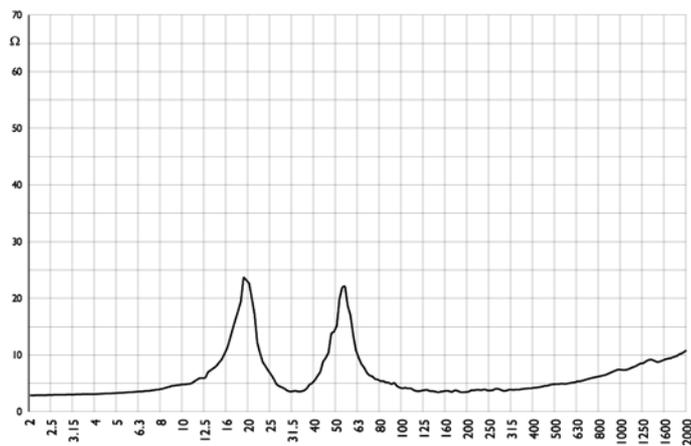
COUVERTURE (-6dB)



FACTEUR DE DIRECTIVITE Q



IMPEDANCE



www.l-acoustics.com