

Série E2

Systemes de gestion d'ecrans 4K



Plaçant la barre très haut en matière de gestion des écrans en direct, le système de présentation E2 restitue une image de qualité supérieure, une densité exceptionnelle en entrée et en sortie, une évolutivité et une durabilité importantes. Prenant en charges des entrées et des sorties 4K natives, il est le premier système de gestion d'écrans du marché ayant la capacité de gérer la combinaison de projecteurs 4K avec des taux de rafraîchissement allant jusqu'à 60 Hz. Système véritablement polyvalent, il propose huit sorties PGM combinables et quatre sorties Aux converties permettant de maîtriser totalement la projection avec un seul boîtier.

Entrée et sortie 4 K

Grâce à ses entrée et sortie 4K, l'E2 dispose d'une puissance de traitement des pixels impressionnante. Ce système conforme à la norme HDCP est en mesure de gérer toutes les configurations possibles, entrées natives ou converties, deux connecteurs ou quatre... Proposé avec 28 ou 14 sorties (huit PGM, deux MultiViewer et quatre sorties Aux converties), le système E2 offre une maîtrise totale la projection, en intégrant huit mélangeurs PIP indépendants et un MultiViewer dédié. Grâce à son châssis associable, il peut facilement être étendu au delà de ces huit sorties sans nécessiter un traitement et un routage supplémentaires pour distribuer les signaux. Ses entrées et ses couches pouvant également être étendues, l'E2 sera capable à l'avenir de gérer une combinaison d'images projetées sur écran incluant jusqu'à 32 projecteurs 4 K.

BARCO

Visibly yours

Série E2

Systemes de gestion d'ecrans 4K



Contrôle et maintenance simplifiés

L'E2 est doté d'une interface utilisateur multiplateforme simple associée à une ergonomie organisée autour d'écrans tactiles. Les préconfigurations étant stockées sur le châssis, il permet de commander aisément les systèmes tiers. De multiples utilisateurs peuvent commander le système simultanément, et l'API permet aux développeurs tiers de créer des programmes et des interfaces de commande personnalisés. Grâce à sa conception modulaire, les utilisateurs peuvent très simplement ajouter une nouvelle carte d'entrée ou de sortie permettant de prendre en charge les futures interfaces de signaux. Cette modularité garantit également une maintenance optimale, car les utilisateurs peuvent facilement remplacer une carte d'entrée ou de sortie endommagée, sans avoir besoin d'expédier ou de remplacer le boîtier dans son ensemble.



Conçu pour tailler la route

Conçu pour le secteur de l'événementiel et du direct, le système E2 durci est doté d'un châssis en acier qui lui permet de supporter les conditions extrêmes imposées par une vie passée sur la route. En outre, il permet de commander les écrans à partir de quatre unités de rack au faible encombrement, ce qui en facilite l'expédition et l'installation. Et grâce à ses cartes et à ses alimentations à double redondance modulaires, l'E2 est extrêmement fiable et facile à entretenir sur site.

Un multitude de couches, encore et toujours plus

L'E2 propose un système de gestion des couches extrêmement flexible. Il se base dans un premier temps sur une couche d'arrière-plan non redimensionnée dont la résolution est similaire à celle de l'écran de destination. En tant que couche d'arrière-plan de mixage non redimensionnée, elle n'utilise aucune des couches de mise à l'échelle utiles. Avec jusqu'à 32 couches disponibles en HD, l'E2 peut personnaliser la configuration des couches pour répondre aux besoins de votre application. Les couches produisent des effets PiP ou KEY, et peuvent être configurées pour les résolutions HD, double liaison (2 560 x 1 600 ou 3 840 x 1 200 max.) ou 4K. Chaque destination dispose de couches dédiées, ce qui vous permet de savoir combien de sources sont disponibles. Ces couches peuvent également être configurées en tant que couches uniques avec des transitions de coupure, ou deux convertisseurs peuvent être associés pour créer une couche de mixage. Chaque destination peut prendre en charge une combinaison de convertisseurs, de couches uniques, d'images PiP ou Key, et différentes tailles de couches, afin de créer une image composite à l'écran.



Série E2

Systemes de gestion d'ecrans 4K

E2 Jr

Offrant les memes performances et fonctionnalites que l'E2, l'E2 Jr est ideallement adapte aux applications qui ne necessitent pas de disposer de la capacite totale de l'E2. Proposant 16 entrees, 8 sorties, et 8 melangeurs (ou 16 couches uniques), l'E2 est dote du meme facteur de forme 4RU que son grand frere E2. L'E2 s'adapte a l'evolution de votre spectacle. Par consequent, vous pouvez facilement mettre a niveau l'E2 Jr pour en faire un systeme E2 a part entiere a tout moment. Il vous suffit d'acquierir des cartes supplementaires et de les installer dans votre systeme.



Spécifications techniques

Série E2

| | |
|-------------------------------|--|
| Entrées vidéo | 28 entrées via 8 cartes d'entrée (cartes de la série Event Master) <ul style="list-style-type: none">■ Jusqu'à 8 x entrées 4K - chaque carte d'entrée prenant en charge jusqu'au 4K à 60 p■ 8 x SDI SD/HD/3G (compatible 6G)■ 8 x HDMI 1.4a (297 MP/s max.)■ 8 x DisplayPort 1.1 (330 M/s max)■ 4 x DVI double liaison (330) |
| Sorties vidéo | 14 sorties via 4 cartes de sortie (cartes de la série Event Master) <ul style="list-style-type: none">■ Jusqu'à 3x sorties 4K - chaque carte de sortie prenant en charge jusqu'au 4K@60 p■ 4 x SD/HD/3G SDI (compatible 6G)■ 8 x HDMI 1.4a (297 MP/s max.)■ 2 x HDMI 1.4 pour Multiviewer (297 MP/s max) |
| Genlock | Entrée/boucle de référence analogique sur connecteurs BNC ; mode à deux niveaux et signal de référence en SD et mode à trois niveaux en HD Sync. S3D : 4 x connecteurs d'entrée Din, 2 x connecteurs de sortie Din |
| Sortie Programme | 8 sorties programme configurables comme des écrans uniques ou comme des écrans en mosaïque/fusionnés <ul style="list-style-type: none">■ Configurable de 8 x 2 048 X 1 200 @60 max à 2 x 4 096 x 2 400 @60 max.■ Contrôle du recouvrement/de l'aminçissement des bords pour les 4 côtés |
| Sorties Aux converties | Définissable par l'utilisateur de 4 x 2 048 x 1 200 à 60 i/s à 1 x 4K à 60 Toutes les sorties peuvent être définies comme des destinations Aux pour un total de 12 sorties auxiliaires Correction des couleurs en sortie |
| Mixeurs | <ul style="list-style-type: none">■ Mixeur d'arrière plan en résolution native pour chaque écran de sortie■ Transitions entre les couches indépendantes ou transition prévisualisation/programme complète■ Allocation des couches flexible - jusqu'à 16 couches combinables ou 32 couches uniques PIP/images clés évolutives assignables à tout écran de sortie programme |
| Diathèques | Jusqu'à 100 images fixes HD disponibles en arrière plan, Aux ou en PIP |
| Effets de couches | <ul style="list-style-type: none">■ Borders (hard, soft, halo) and drop shadows■ Color effects■ Strobe, H&V flip■ Luma key■ PIP moves via Keyframes |
| Multiviewer | <ul style="list-style-type: none">■ Disposition à l'écran définie par l'utilisateur, flexible■ Contrôler toutes les entrées et sorties, y compris de prévisualisation et auxiliaires■ Deux sorties■ Matériel dédié identique à celui des processeurs Event Master E2 |
| Évolutivité | <ul style="list-style-type: none">■ Facilement adaptable pour des applications sur des écrans de plus grande dimension via des liens propriétaires■ Unités de liens permettant d'augmenter les entrées et sorties disponibles pour des applications sur des écrans en mosaïque/fusionnés de plus grande dimension■ Extension par liaison simple - jusqu'à 2 châssis■ E2 préinstallé avec la possibilité d'associer 2 châssis pour étendre la configuration. La future version du logiciel permettra d'associer des châssis supplémentaires. |
| HDCP | Conformité HDCP |

Spécifications techniques

Série E2

| | |
|-------------------------------------|---|
| Contrôle | <ul style="list-style-type: none">Logiciel de gestion d'écrans Event Master pour PC ou MACEthernet RJ-45, Autosense 1 000/100/10 Mbits/s |
| Disponibilité technique | <ul style="list-style-type: none">E/S et cartes de traitement utilisables sur site (non remplaçables à chaud)Alimentations à double redondance remplaçables à chaud |
| Dimensions | <ul style="list-style-type: none">Hauteur : 17,8 cm (7,0 pouces) - montage en rack 4 RULargeur : 43,2 cm (17 pouces) - sans les poignées du châssis, 48,3 cm (19 pouces) poignées du châssis fixéesProfondeur : 56,9 cm (22,4 pouces) du panneau avant au panneau arrière, 62,2 cm (24,5 pouces) au total |
| Poids | 31 kg / 68 lb |
| Alimentation | <ul style="list-style-type: none">Puissance d'entrée : 100-240 VCA 50/60 Hz 700 WAlimentations à double redondance, remplaçables à chaud |
| Température environnementale | 0-40 °C / 32-104 F |
| Humidité environnementale | 0-95 %, sans condensation |
| Garantie | 3 ans sur les pièces et la main-d'œuvre |