

# Pulse<sup>2</sup> - Réf. PLS350-3G

Mélangeur Multi-couches Seamless doté de 8 entrées et d'un mode Matrice Native



## CONNECTEURS D'ENTRÉE



## PROGRAM/ SORTIE #1



## PREVIEW/ SORTIE #2



## CARACTÉRISTIQUES



### Pulse<sup>2</sup> en bref

- ▶ Nouvelle plate-forme Midra™
- ▶ Nouveau logiciel de commande à distance : RCS<sup>2</sup> (compatible Windows, Mac & Linux)
- ▶ Processing ultra-rapide et commutation parfaitement seamless
- ▶ Faible latence vidéo
- ▶ 2 Modes opératoires : Mélangeur et Matrice Native
- ▶ Jusqu'à 2 layers sur un fond Frame
- ▶ Ports DVI-D et HDMI compatibles avec les signaux audio numériques
- ▶ Gestion avancée de l'audio avec la RCS<sup>2</sup>
- ▶ Mode « Audio Fast Routing »
- ▶ Mode « Quick Frame »
- ▶ Fonction « Direct Swap »
- ▶ Fonction « Direct Split »
- ▶ Nouveau contrôle des EDID sur 6 entrées
- ▶ Détection et identification des EDID connectés en sortie
- ▶ Nouveau désentrelaceur
- ▶ Formats de sortie personnalisés
- ▶ Nouvelles fonctionnalités de gel d'image (entrée/layer/sortie)
- ▶ Possibilité de modifier le Program en live sans utiliser le Preview
- ▶ Nouveau « Dynamic Fit »
- ▶ Commutation propre entre tous les connecteurs d'entrée (14 connecteurs disponibles)
- ▶ Nouveau filtre 3D dédié aux sources composites SDTV
- ▶ Sorties entièrement redimensionnables
- ▶ Sortie vidéo (CVBS, YPbPr, 3G-SDI)

### Principales caractéristiques

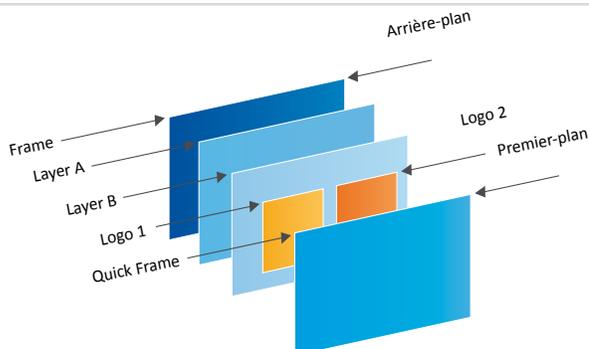
- 8 entrées seamless
- 2 sorties (Sortie 1 et Sortie 2)
- 1 sortie 3G/HD/SD-SDI utilisable pour sortie vidéo ou « program clone »
- 14 connecteurs d'entrée disponibles (4 x DVI-D, 4 x HDMI, 4 x universels analogiques & 2 x 3G/HD/SD-SDI)
- Formats informatiques jusqu'à 2K
- Layers Live tous redimensionnables
- Layer dynamique (Mouvement de A vers B) avec Flying, Zooming et Cropping
- Layer : Redimensionnement panoramique et zoom jusqu'à 1000%
- Layer : Animation lors de l'ouverture ou fermeture des layers
- Layer : bordure et ombre (bordure : 1 couleur, 1 largeur, 1 hauteur)
- Transitions : Fondu (Fade), Cut, Wipe et Slide
- Toutes les entrées audio peuvent être embebedées ou désebedées sur chaque connecteur
- Fonction Audio « Breakaway »
- Mode « Audio Top Layer »
- Mode « Audio Fast Routing »
- Compensation du délai audio
- Audio stéréo symétrique sur toutes les sorties
- 2 entrées S/PDIF et 2 sorties S/PDIF
- Mires de réglages internes
- Chroma / Luma Key / Titrage DSK
- 8 presets de mémoire disponibles par sortie
- 8 mémoires d'image, 8 mémoires de logo & 1 logo animé
- Compatible HDCP

### Pour contrôler le Pulse<sup>2</sup>

- ▶ RCS<sup>2</sup> : Logiciel de contrôle à distance
  - ▶ RK-350 : Télécommande de contrôle
  - ▶ ORC50 : Console de pilotage Orchestra (compatible au 1<sup>er</sup> semestre 2014)
  - ▶ VRC300 : Console de pilotage haut de gamme Vertige (disponible au 1<sup>er</sup> semestre 2015)
  - ▶ Crestron's Modules : Série-2 & Série-3
  - ▶ AMX's Modules
- \*Disponibles sur [www.analogway.com](http://www.analogway.com)*

### Modes opératoires

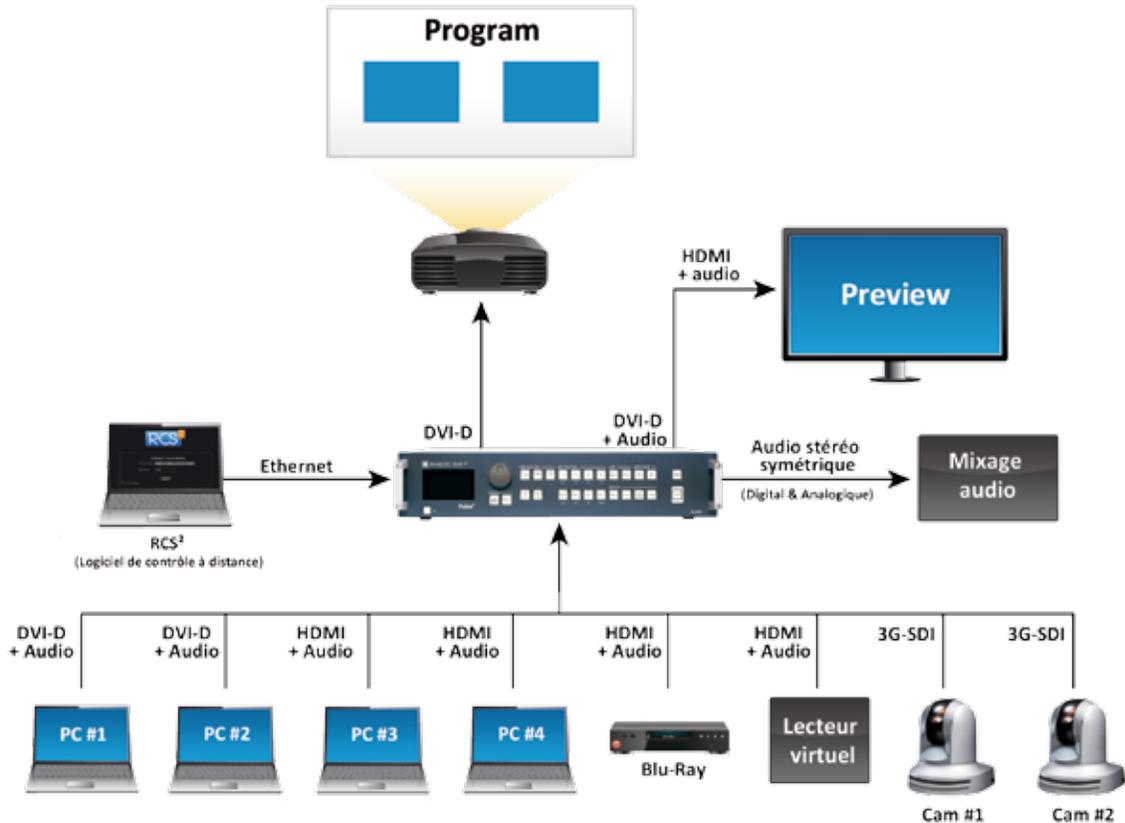
- 2 modes opératoires : Mélangeur et Matrice Native
- Commutation seamless avec Preview complet et 1 layer en mode Mélangeur
- Commutation seamless en mode Matrice Native
- 1 titre sur fond live en mode Mélangeur ou Matrice Native
- 1 titre + 1 layer sur fond fixe en mode Mélangeur
- 1 layer sur fond fixe en mode Mélangeur
- 1 layer sur fond live en mode Mélangeur
- 2 layers sur fond fixe en mode Mélangeur
- 1 Fond live en mode Matrice Native



L'option Quick Frame permet l'affichage instantané d'une image enregistrée pour masquer tous les autres layers.



## ► Configuration Mélangeur



- La RCS<sup>2</sup> offre une interface graphique ergonomique divisée en 3 parties indépendantes : Setup, Edit et Live. Un mode assistant indique comment configurer facilement pas à pas la machine. Compatible avec les dernières versions Windows™ et Apple OS™ (Adobe Air™).
- Grâce aux miniatures personnalisables, les opérateurs peuvent facilement préparer et contrôler l'intégralité de leurs shows depuis l'interface.
- Un mode Séquences innovant permet d'organiser facilement ses presets grâce au glisser-déposer.



### Dimensions :

- D 15.75" x W 17.3" x H 3.46"
- D 400 mm x W 440 mm x H 88 mm

### Poids :

- 6,3 Kgs
- 13.9 lbs

### Alimentation :

100-240 VAC ; 2.5A ; 50/60Hz ; 110W

### Livré avec :

- 1 x cordon d'alimentation
- 1 x câble Ethernet croisé
- 1 x logiciel de contrôle à distance (RCS<sup>2</sup>)\*
- 1 x jeu de 6 borniers audio avec 5 broches à vis
- 1 x kit de montage en rack
- 1 x manuel utilisateur (PDF)\*
- 1 x guide de démarrage rapide\*

### Garantie :

3 ans pièces et main d'œuvre, retour dans nos locaux.



\* Les manuels utilisateurs, guides de démarrage rapide et la RCS<sup>2</sup> sont également disponibles sur [www.analogway.com](http://www.analogway.com)



Spécifications sujettes à modification sans avertissement préalable

Toutes les spécifications techniques sont disponibles sur notre site.