

MANUEL D'INSTRUCTIONS

ATTENTION: Lisez attentivement les informations et les prescriptions suivantes afin d'utiliser l'appareil correctement et en toute sécurité.

1 INSTALLATION DU PROJECTEUR

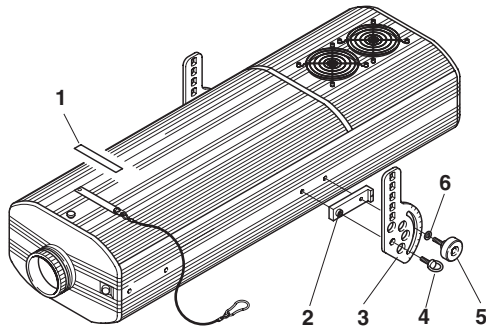
• Déballage

Ouvrez la boîte en bois, dégagez le projecteur de son emballage et posez-le sur un support horizontal.

Retirez tous les accessoires fournis de série.

Détachez l'étiquette d'instructions pour le changement de l'ampoule (1) et, si nécessaire, prenez celle de votre langue.

Assurez-vous que cette étiquette est toujours présente sur l'appareil car elle fournit d'importantes informations en matière de sécurité.



• Montage et préparation du projecteur

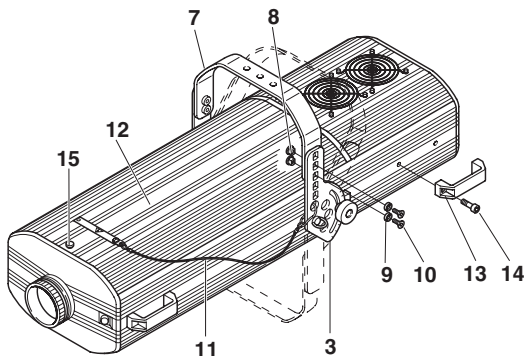
Placez le bloc (2) sur le corps du projecteur en face des trous filetés, fixez la plaque graduée (3) à l'aide du crochet (4), puis montez le volant (5) et la rondelle (6). Placez l'étrier (7) sur la plaque graduée (3) en fonction de la hauteur choisie, enfiler la douille (8) dans le trou prévu puis la rondelle fraisée (9), la vis (10) et bloquez le tout à l'aide de la clé hexagonale fournie.

Vous pouvez également monter l'étrier (7) vers le bas du projecteur en inversant la position de la plaque graduée (3).

Si le projecteur est emballé avec la plaque (3) déjà fixée, avant de procéder à son démontage éventuel défilez le boulon de sécurité à l'intérieur de l'appareil au niveau de l'anneau (4).

Tournez le support du projecteur sur la position choisie et bloquez-le à l'aide des manettes (5).

Fixez le câble de sécurité (11) du couvercle de la lampe (12) sur la plaque graduée (3). Montez les quatre poignées latérales (13) à l'aide des vis (14) prévues à cet effet.

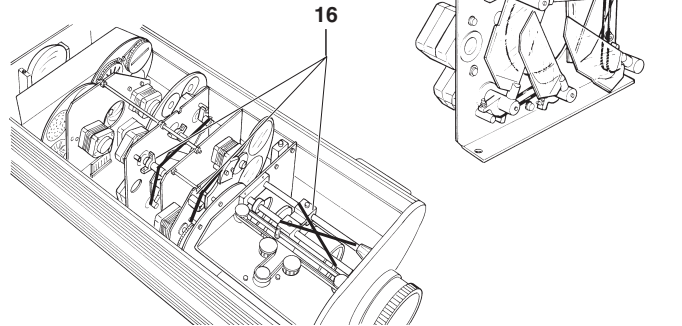


• Montage de la lampe

Suivez les instructions du paragraphe 6 ENTRETIEN.

• Dépose des fixations internes

Desserrez le volant (15) et retirez le couvercle de la lampe (12) du projecteur. Identifiez et éliminez toutes les fixations élastiques (16) des supports évanescentes, frost, prismes et lentilles zoom/focus. Remontez ensuite le couvercle et bloquez le volant.



• Installation du projecteur

Quelle que soit la position que vous choisissiez pour installer le projecteur, ses caractéristiques de fonctionnement restent inchangées.

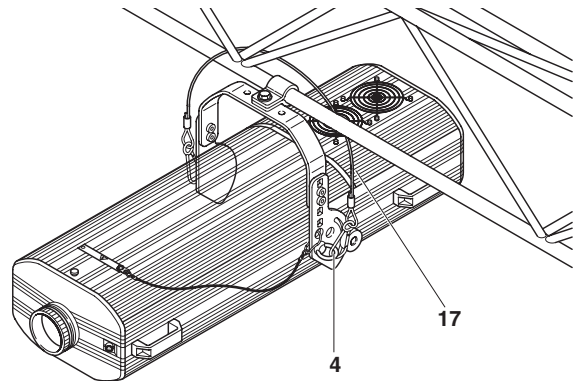
IMPORTANT: une fois la position choisie, fixez le projecteur à travers les trous de l'étrier (7).

Nous vous conseillons d'utiliser deux vis Ø 12 mm avec écrou et rondelle élastique.

Assurez-vous que le point d'ancrage est stable avant d'installer le projecteur.

• Fixation du câble de sécurité

L'installation du câble de sécurité (17) est obligatoire. Fixez-le sur la structure de soutien du projecteur puis aux anneaux (4) montés sur le projecteur.



IMPORTANT: installez le câble de sécurité en l'accrochant sur l'appareil et en le fixant sur la structure de soutien de sorte que l'appareil ne tombe pas même en cas de rupture de l'étrier. Après tout incident, remplacez le câble en utilisant une pièce d'origine.

• Distance minimum des objets éclairés

Installez le projecteur à 2.5 m des objets que devra atteindre le faisceau lumineux.



• Distance minimum autorisée pour les matériaux inflammables par rapport à l'appareil: 0,10 m.



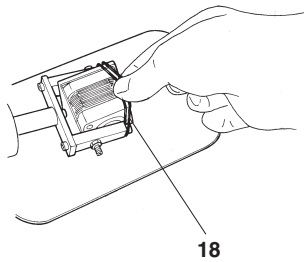
Il est permis de monter l'appareil sur des surfaces normalement inflammables.

ATTENTION: Pour assurer le fonctionnement et la fiabilité de l'appareil, la température ambiante ne doit pas dépasser 35° C. Degré de protection IP 20 : l'appareil est protégé contre la pénétration de corps solides de plus de 12mm de diamètre (premier chiffre 2), il craint les suintements, la pluie, les éclaboussures et les jets d'eau (deuxième chiffre 0).

2 INSTALLATION DE L'ADAPTATEUR DE MIROIR

• Déballage

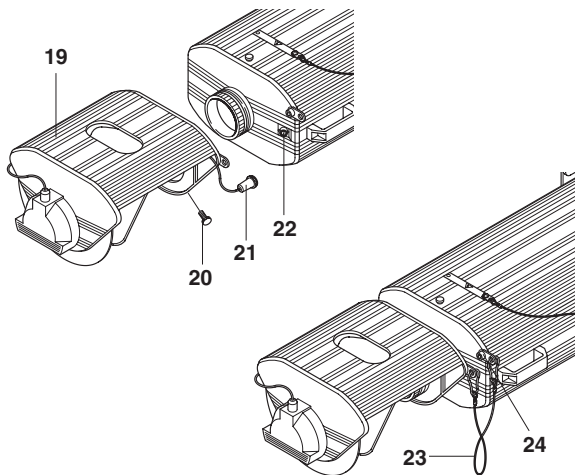
Après avoir ouvert la boîte en carton, dégagez l'adaptateur de miroir, posez-le sur un support horizontal et retirez les blocs élastiques (18) du moteur Tilt.



• Montage de l'adaptateur miroir

Enclenchez l'adaptateur de miroir (19) sur le projecteur et fixez-le à l'aide des trois volants (20). Branchez la fiche (21) de l'adaptateur de miroir dans la prise (21) que vous trouverez à l'avant du projecteur.

Reliez le câble métallique de sécurité (23) au crochet prévu (24) sur le projecteur.

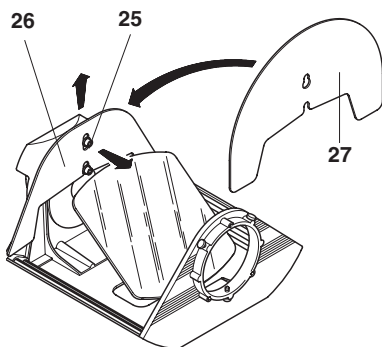


• Comment remplacer l'écran lumière

Desserrez légèrement les vis (25) sans les retirer complètement, dégagez l'écran lumière standard (26) en le déplaçant vers le haut et vers l'intérieur et en faisant attention à ne pas heurter le miroir.

Retirez l'écran lumière pour l'adaptateur de miroir grand angle (27) de l'emballage et enclenchez-le à la place du précédent.

Vérifiez que l'écran lumière est installé correctement (fentes insérées sous la tête des vis) puis resserrez les vis. Testez l'écran lumière en faisant fonctionner le TILT à 100% (Dip switch 6 off) et en déplaçant le PAN de 0% à 100%.

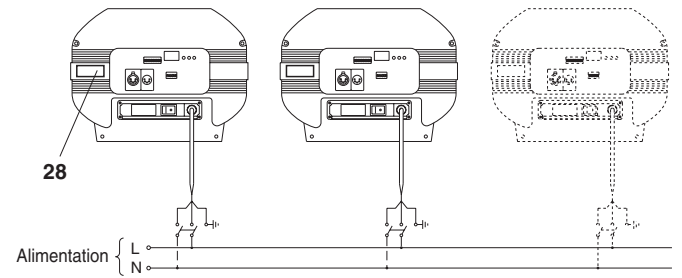


3 ALIMENTATION ET MISE AU POINT

• Branchement au réseau

Les opérations décrites dans ce paragraphe doivent être effectuées par un technicien autorisé.

Il est conseillé d'équiper chaque projecteur de son propre interrupteur afin de pouvoir les allumer et les éteindre séparément à distance.



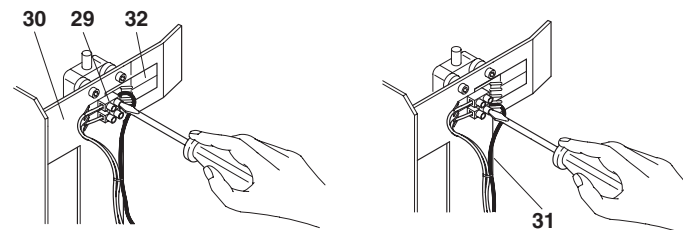
Le projecteur est conçu pour fonctionner à la tension et à la fréquence d'alimentation indiquées sur l'étiquette des données électriques (28) qui se trouve à l'arrière du projecteur. Vérifiez que ces valeurs correspondent à la tension et à la fréquence du réseau de distribution de l'énergie électrique.

Dans le cas contraire, procédez selon les instructions suivantes.

• Sélection tension / fréquence

Accédez au logement des effets du projecteur en soulevant le couvercle (voir paragraphe 6 ENTRETIEN) et prenez la cosse qui permet de modifier la tension (29) et qui est fixée sur le support renforcé des cartes (30).

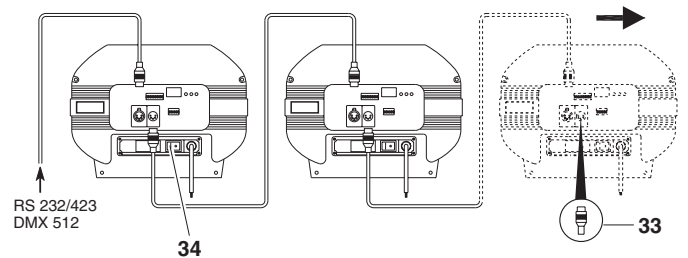
Utilisez un tournevis pour débrancher le câble (31) de la cosse et branchez-le sur la cosse voisine en faisant référence à l'étiquette (32) fixée sur le côté de la cosse. Une fois l'opération terminée, refermez le projecteur.



IMPORTANT: il est obligatoire d'effectuer le branchement à la terre (appareil de la Classe I).

• Branchement des signaux de contrôle

RS 232/423 (PMX) - DMX 512



Effectuez le raccordement entre centrale et projecteur et entre plusieurs projecteurs à l'aide d'un câble bipolaire blindé doté d'une fiche et d'une prise type Cannon 5 PIN XLR.

Pour le raccordement de ligne DMX, insérez la broche finale (33) (résistance 100Ω) sur le dernier projecteur, entre les cosses 2 et 3; si vous utilisez le signal RS232/423(PMX), la cosse est inutile.

IMPORTANT: Assurez-vous que les fils n'entrent pas en contact entre eux ou avec l'enveloppe métallique de la broche.

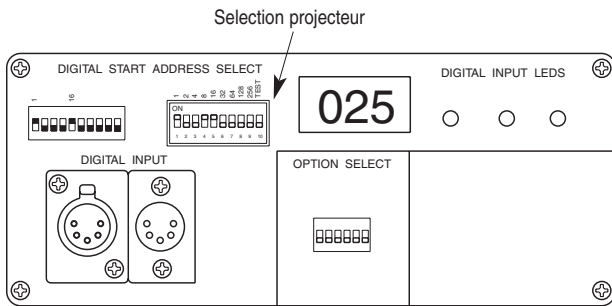
Reliez l'enveloppe de la fiche/prise à la gaine de blindage et au pied 1 des connecteurs.

Après avoir effectué toutes les opérations préalablement indiquées, appuyez sur l'interrupteur (34). Vérifiez que l'ampoule s'allume et que la séquence de RAZ automatique commence.



• Codification du projecteur

Chaque SUPER SCAN ZOOM occupe 12 canaux (version normale) ou 16 canaux (version Expanded) de contrôle. Pour que ces canaux arrivent correctement à chaque projecteur, il faut codifier les projecteurs. Cette opération doit être effectuée sur chaque SUPER SCAN ZOOM en commutant les microswitch en fonction du tableau ci-dessous.



CODE	1	2	4	8	16	32	64	128	256	TEST
Projector 1- Channels 1-12	ON/OFF	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼
Projector 2- Channels 13-24	ON/OFF	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼
Projector 3- Channels 25-36	ON/OFF	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼
Projector 4- Channels 37-48	ON/OFF	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼
Projector 5- Channels 49-60	ON/OFF	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼
Projector 6- Channels 61-72	ON/OFF	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼
Projector 7- Channels 73-84	ON/OFF	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼
Projector 8- Channels 85-96	ON/OFF	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼
Projector 9- Channels 97-108	ON/OFF	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼
Projector 10- Channels 109-120	ON/OFF	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼
	ON/OFF	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼	▲/▼

Mettez le switch TEST sur la position ON pendant quelques secondes pour effectuer le réarmement automatique, projecteur allumé. Laissez le switch TEST sur la position ON pour obtenir un test automatique complet; à la fin de l'opération, remettez le switch sur la position OFF.

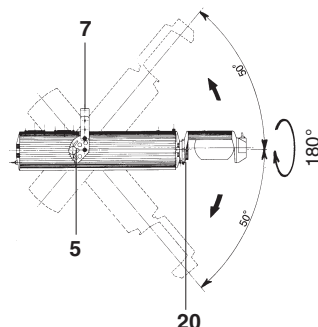
4 MISE EN PLACE DU PROJECTEUR

• Centrage du projecteur

Pour centrer le projecteur, disposez les canaux en suivant les indications du tableau suivant:

CANAL	POSITION CURSEUR
1 IRIS/ROTATION GOBO	100% (ouverture maxi)
2 DISQUE EFFETS COULEUR	-
3 CHANGEMENT GOBO	-
4 DIMMER/STOP/STROBO	100% (rond blanc)
5 PAN	50%
6 TILT	50%
7 FROST/CHANG.T ET ROTATION PRISME	0% (rond blanc)
8 ZOOM	-
9 FOCUS	-
10 CYAN	100% (rond blanc)
11 MAGENTA	100% (rond blanc)
12 JAUNE	100% (rond blanc)

Effectuez les opérations suivantes : desserrez les manettes (5), déplacez le projecteur sur l'étagère (7) jusqu'à ce que le faisceau arrive au milieu de la scène puis bloquez les manettes (5).



• Réglage de l'adaptateur de miroir

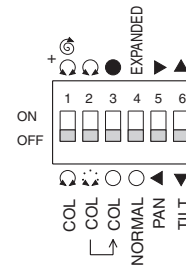
Vous pouvez orienter le projecteur de sorte à diriger le faisceau lumineux où bon vous semble mais également intervenir sur l'adaptateur de miroir. Pour ce faire, desserrez les trois volants (20), faites tourner l'adaptateur de miroir sur la position choisie et refermez les volants.

5 FONCTION ET OPTIONS DES CANAUX

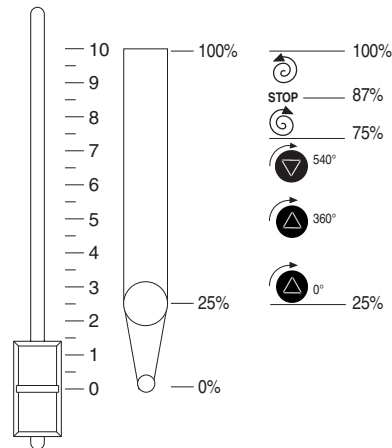
CANAL	FONCTIONNEMENT À 12 CANAUX (option 4 OFF)	FONCTIONNEMENT À 16 CANAUX (option 4 ON)
1	IRIS/ROTATION GOBO	IRIS
2	DISQUE EFFETS COULEUR	DISQUE EFFETS COULEUR
3	CHANGEMENT GOBO FIXE	CHANGEMENT GOBO FIXE
4	DIMMER/STOP/STROBO	DIMMER/STOP/STROBO
5	PAN	PAN
6	TILT	TILT
7	FROST/CHGMT ET ROTAT. PRISME	FROST
8	ZOOM	ZOOM
9	FOCUS	FOCUS
10	CYAN	CYAN
11	MAGENTA	MAGENTA
12	JAUNE	JAUNE
13		CHANGEMENT GOBO ROTATIF
14		ROTATION GOBO
15		CHANGEMENT PRISME
16		ROTATION PRISME

Pour choisir les options, commutez les microswitch en fonction des indications ci-dessous.

OPTIONS



• IRIS/ROTATION GOBO (fonctionnement à 12 canaux) - canal 1



De 0% à 25%, l'ouverture de l'iris suit l'avancement du potentiomètre de réglage qui peut être bloqué sur n'importe quelle position pour obtenir le diamètre d'ouverture nécessaire.

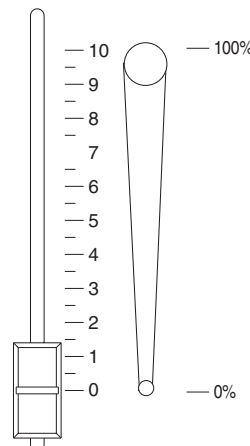
De 25% à 100%, le diamètre d'ouverture reste fixe.

De 25% à 75%, le gobo effectue une rotation de 540° (1 tour et demi).

De 75% à 87%, le gobo commence à tourner d'abord rapidement puis de plus en plus lentement avant de s'arrêter.

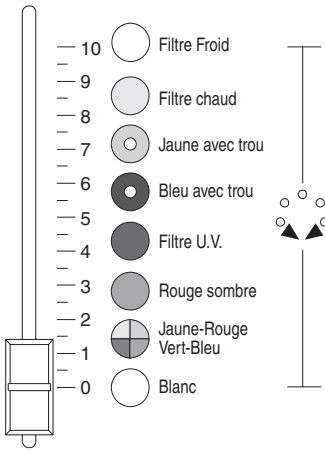
De 87% à 100%, le gobo commence à tourner dans le sens inverse, d'abord lentement puis de plus en plus vite.

• IRIS (fonctionnement à 16 canaux) - canal 1



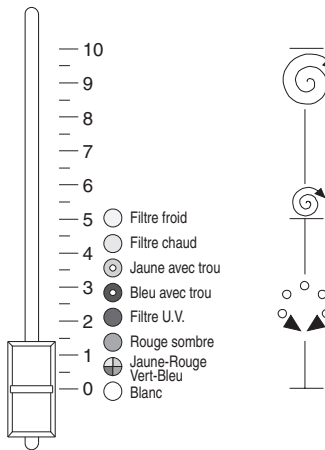
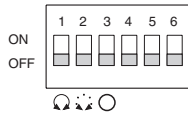
De 0% à 100%, l'ouverture de l'iris suit l'avancement du potentiomètre de réglage et peut être bloquée sur n'importe quelle position pour obtenir le diamètre d'ouverture nécessaire.

• DISQUE EFFETS COULEUR - canal 2



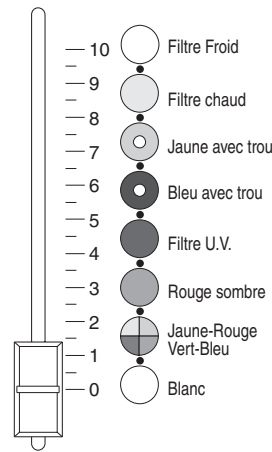
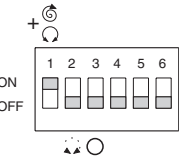
Fonctionnement standard

Dans l'intervalle de 0% à 100%, le changement d'effet est instantané lorsque le curseur atteint les différents niveaux prédéfinis sur l'échelle graduée.



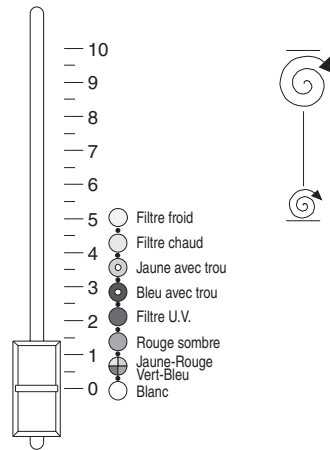
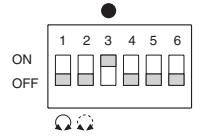
Fonctionnement avec option 1 ON

Dans l'intervalle de 0% à 50% du réglage, le fonctionnement est standard. De 50% à 100%, le disque commence à tourner en augmentant progressivement sa vitesse de 0 à 300 tr/min.



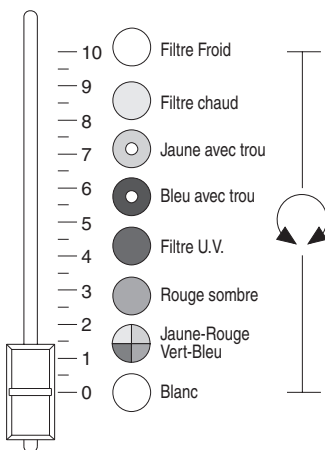
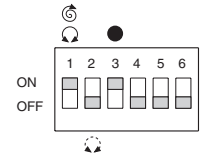
Fonctionnement avec option 3 ON

La séquence des effets a lieu comme pour le fonctionnement standard mais le faisceau de lumière est obscurci au cours du changement d'effet. Cette option est inhibée si le mouvement linéaire du disque est activé (Option 2 ON).



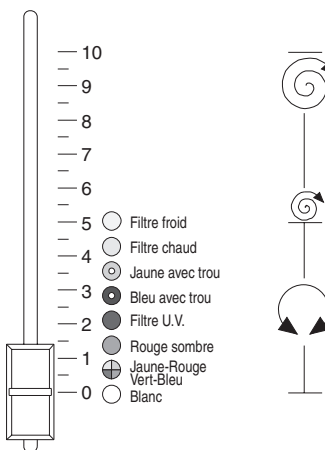
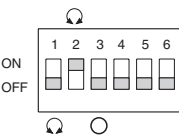
Fonctionnement avec options 1 et 3 ON

Au cours de l'intervalle allant de 0% à 50% du réglage, le fonctionnement est identique à celui de l'option 3 ON. De 50% à 100%, le disque commence à tourner en augmentant progressivement sa vitesse de 0 à 300 tr/min.



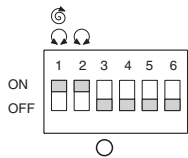
Fonctionnement avec option 2 ON

Le changement d'effet est proportionnel au mouvement du potentiomètre. Cela permet d'arrêter le disque sur des positions intermédiaires en obtenant une projection bicolore.

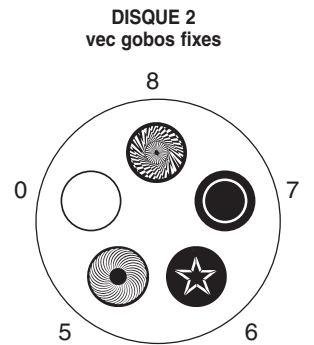
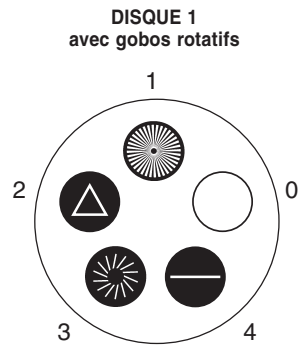


Fonctionnement avec options 1 et 2 ON

Au cours de l'intervalle allant de 0% à 50% du réglage, le fonctionnement est identique à celui de l'option 2 ON. De 50% à 100%, le disque commence à tourner en augmentant progressivement sa vitesse de 0 à 300 tr/min.



• CHANGEMENT GOBO (Fonctionnement à 12 canaux) - canal 3

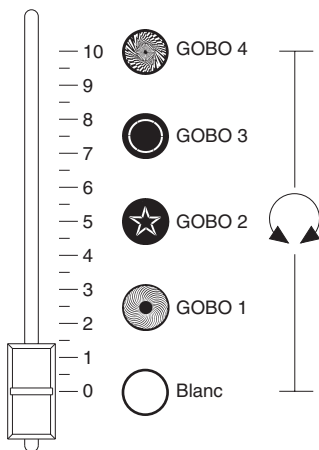


- 1 : 081314/001
- 2 : 081311/001
- 3 : 081325/001
- 4 : 081324/001

- 5 : 081308/001
- 6 : 081307/001
- 7 : 081306/001
- 8 : 081316/001

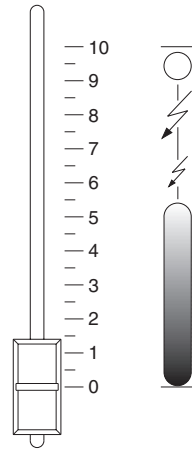
	DISQUE 1	DISQUE 2	FONCTION DU DISQUE 2
10	0	0	CHANGE
9	0	5	CHANGE
8	0	6	CHANGE
7	0	7	CHANGE
6	0	8	CHANGE
5	1	8	CHANGE + RÉGULATION
4	1	7	CHANGE + RÉGULATION
3	1	6	CHANGE + RÉGULATION
2	1	5	CHANGE + RÉGULATION
1	2	5	CHANGE + RÉGULATION
0	2	6	CHANGE + RÉGULATION
	2	7	CHANGE + RÉGULATION
	2	8	CHANGE + RÉGULATION
	4	0	BLANC
	3	0	BLANC
	2	0	BLANC
	1	0	BLANC
	0	0	BLANC

• CHANGEMENT GOBO FIXE (Fonctionnement à 16 canaux) - canal 3



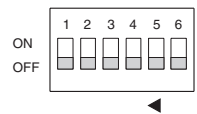
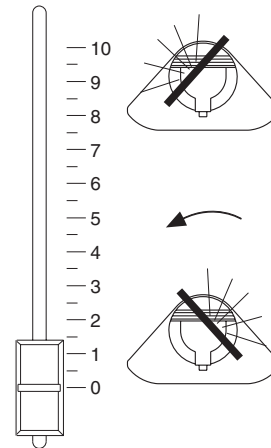
Le changement de gobo est proportionnel au mouvement du potentiomètre. Cela permet d'arrêter le disque à gobos même sur des positions intermédiaires.

• DIMMER/STOP/STROBO - canal 4



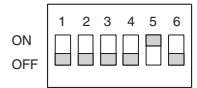
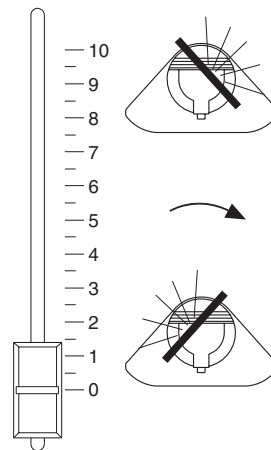
Dans l'intervalle de 0% à 50%, l'obturateur s'ouvre progressivement jusqu'à l'ouverture complète. De 55% à 95%, on obtient l'effet strobo avec une fréquence croissante de 1 à 7 flash/seconde. De 95% à 100%, l'ouverture est fixe.

• PAN - canal 5



Fonctionnement standard

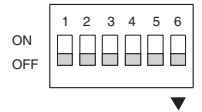
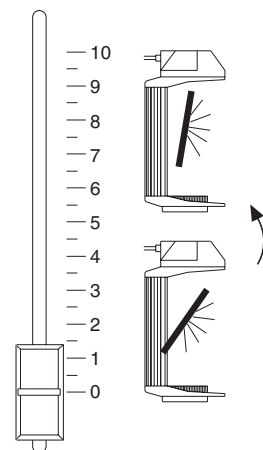
Le miroir (Pan) se déplace horizontalement, simultanément à l'avancement du potentiomètre de réglage. L'avancement est graduel depuis la position de RAZ jusqu'à la position opposée de fin de course. Le miroir peut être bloqué sur n'importe quelle position de sa course.



Fonctionnement optionnel

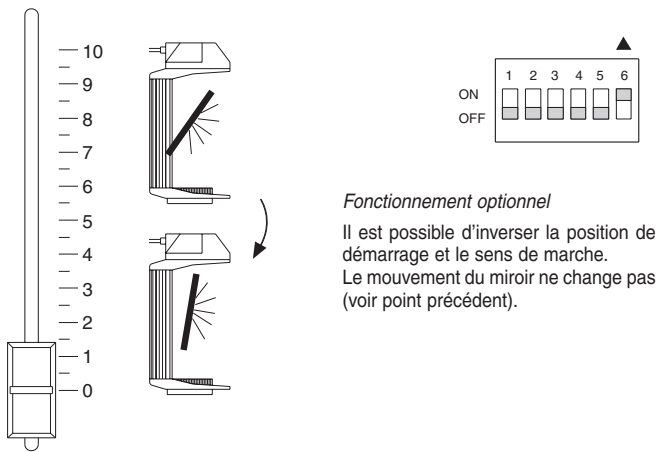
Il est possible d'inverser la position de démarrage et le sens de marche. Le mouvement du miroir ne change pas (voir point précédent).

• TILT - canal 6



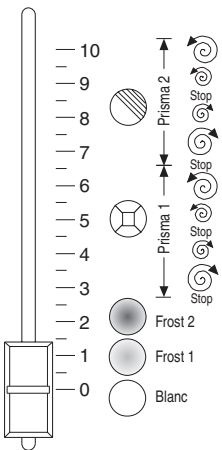
Fonctionnement standard

Le miroir (Tilt) se déplace verticalement, simultanément à l'avancement du potentiomètre de réglage. L'avancement est graduel depuis la position de RAZ jusqu'à la position opposée de fin de course. Le miroir peut être bloqué sur n'importe quelle position de sa course.



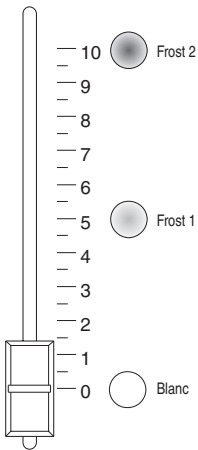
Fonctionnement optionnel
 Il est possible d'inverser la position de démarrage et le sens de marche. Le mouvement du miroir ne change pas (voir point précédent).

• **FROST/CHANGEMENT ET ROTATION DES PRISMES**
 (fonctionnement à 12 canaux) - canal 7



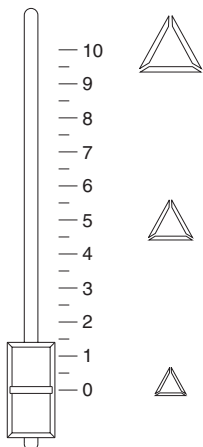
L'insertion des filtres frost et des prismes a lieu instantanément; le réglage de la vitesse de rotation des prismes est proportionnel au mouvement du potentiomètre dans les sens indiqués sur le schéma.

• **FROST (fonctionnement à 16 canaux) - canal 7**



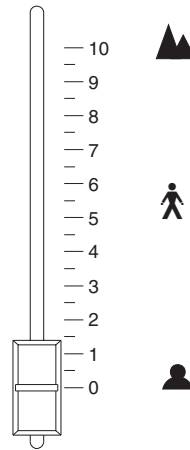
L'insertion des filtres frost est proportionnelle à l'avancement du potentiomètre de réglage.

• **ZOOM - canal 8**



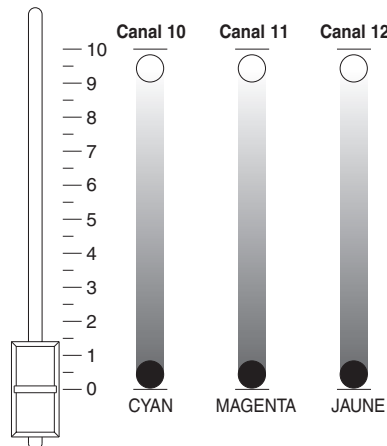
L'agrandissement de l'image projetée est simultané à l'avancement du potentiomètre de réglage et il peut être bloqué sur n'importe quelle position de façon à obtenir la grandeur de l'image désirée.

• **FOCUS - canal 9**



Le contrôle de la mise au point électronique est directement proportionnel à l'avancement du potentiomètre et à la distance de projection.

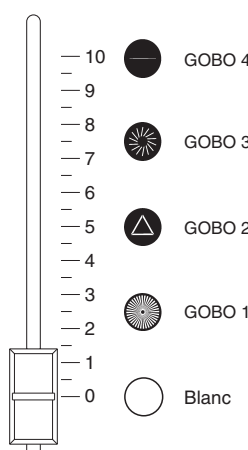
• **RGB COULEUR - canaux 10 - 11 - 12**



Le RGB couleur s'enclenche simultanément à l'avancement du potentiomètre de réglage et peut être bloqué sur n'importe quelle position pour obtenir la tonalité choisie.

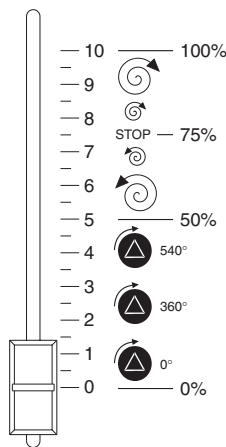
Les trois couleurs de base peuvent être combinées entre elles de sorte à obtenir une gamme de couleurs illimitée.

• **CHANGEMENT DES GOBOS ROTATIFS (fonctionnement à 16 canaux) - canal 13**



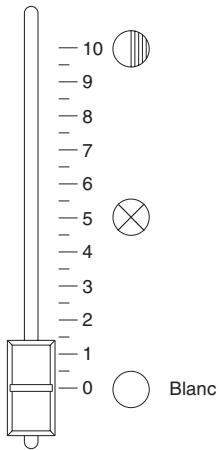
Les gobos changent instantanément lorsque le curseur atteint les différents niveaux prédéfinis sur l'échelle graduée.

• **ROTATION DU GOBO (fonctionnement à 16 canaux) - canal 14**



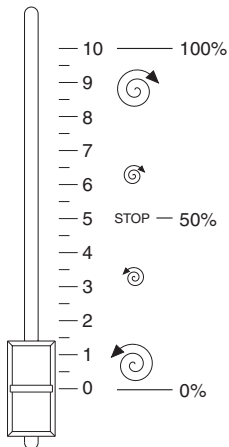
De 0% à 49.7%, le gobo tourne de 540° (1 tour et demi). De 50% à 75%, le gobo commence à tourner rapidement puis ralentit jusqu'à l'arrêt complet. De 75.5% à 100%, le gobo commence à tourner dans le sens inverse d'abord lentement puis plus rapidement.

• **CHANGEMENT DU PRISME** (fonctionnement à 16 canaux) - canal 15



Le prisme change instantanément lorsque le curseur atteint les différents niveaux prédéfinis sur l'échelle graduée.

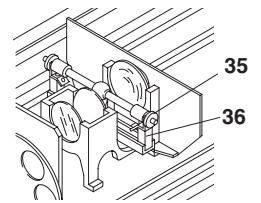
• **ROTATION DU PRISME** (fonctionnement à 16 canaux) - canal 16



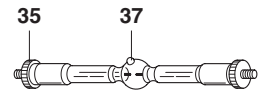
De 0% à 49.7%, le prisme tourne de 540° (1 tour et demi).
De 50% à 75%, le prisme commence à tourner rapidement puis ralentit progressivement jusqu'à l'arrêt complet.
De 75.5% à 100%, le prisme commence à tourner dans le sens inverse, d'abord lentement puis plus vite.

• **Remplacement de la lampe**

Après avoir ouvert le projecteur, desserrez les deux bagues latérales (35) de la lampe qui doit être remplacée et dégagez cette dernière de ses supports (36). Prenez la lampe neuve dans la boîte. Desserrez les deux bagues latérales (35) et introduisez la lampe dans les supports (36) prévus à cet effet. Revissez les bagues.



IMPORTANT: pour que le faisceau lumineux soit uniforme, placez la lampe de sorte que la protubérance (37), visible sur le bulbe, dépasse l'axe optique du projecteur. Nous vous conseillons donc de placer la protubérance le plus possible vers le haut.



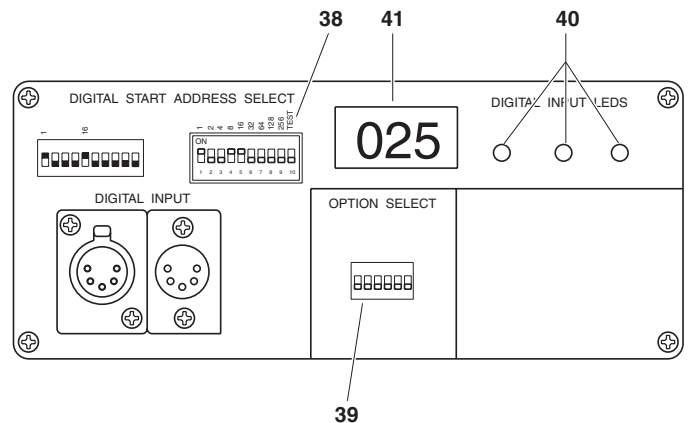
ATTENTION: L'appareil fonctionne avec une lampe haute pression avec allumeur externe.

- Lisez attentivement les instructions d'utilisation fournies par le fabricant de la lampe.
- Remplacez la lampe dès qu'elle est endommagée ou déformée par la chaleur.

• **Remise à zéro heure de fonctionnement et nombre d'allumages de la lampe**

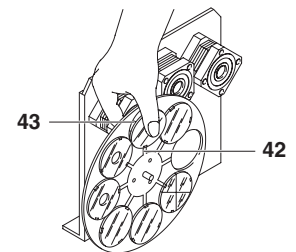
Pour remettre à zéro les heures de vie ("Bulb hours") et le nombre d'allumages ("Bulb strikes") de la lampe, mémorisés dans le microprocesseur DMX Receiver, exécuter la procédure suivante:

1. Mettre le micro-interrupteur TEST (38) sur la position ON.
2. Faire passer le micro-interrupteur option 1 (39) de ON à OFF (ou de OFF à ON) et vice-versa 3 fois en 6 secondes. Si ces opérations ont été effectuées correctement, les trois LEDS (40) de contrôle du signal s'allument simultanément, tandis que l'afficheur (41) s'éteint complètement. Cette situation dure environ 5 secondes.
3. Remettre le micro-interrupteur TEST (38) sur la position OFF.



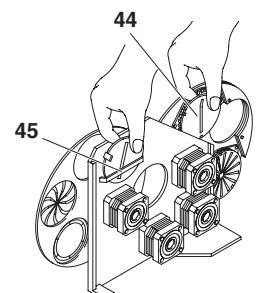
• **Remplacement des filtres couleur**

Projecteur ouvert, cherchez le filtre qui doit être remplacé, prenez-le entre les doigts et poussez-le vers le point d'ancrage mobile (42) jusqu'à ce qu'il sorte des points d'ancrage fixes (43). Pliez le filtre à l'extérieur et dégagez-le. Introduisez le nouveau filtre sur le point mobile (42) et fixez-le dans les deux points fixes (43).



• **Remplacement des gobos métalliques**

Projecteur ouvert, cherchez le gobo qui doit être remplacé et appuyez délicatement vers les points d'ancrage (44) jusqu'à ce que le gobo sorte. Prélevez le gobo de son siège (45) situé sur la carte gobos-iris. Pour insérer le gobo, placez-le sur deux points d'ancrage, appuyez légèrement pour l'emboîter dans les autres points en vérifiant sa planéité.



6 ENTRETIEN

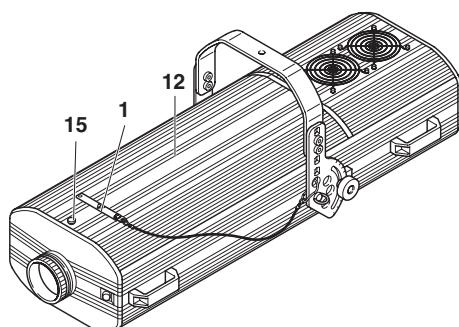
IMPORTANT: avant toute opération d'entretien sur le projecteur, coupez la tension du réseau.

La température maximum de la surface externe de l'appareil, en conditions de régime thermique, est de 90°C.

Après avoir éteint le projecteur, ne démontez aucun élément pendant les 10 minutes qui suivent, comme l'indique la plaquette d'instructions de remplacement de la lampe (1) pour ne pas risquer de faire exploser la lampe. Une fois ce temps écoulé, cette probabilité est pratiquement nulle. S'il s'avère nécessaire de remplacer la lampe, attendez encore 20 minutes pour éviter de vous brûler. L'appareil est conçu de sorte à retenir les éclats produits en cas d'explosion de la lampe. Les lentilles et le filtre Clear doivent absolument être montés sur l'appareil et devront être remplacés par des pièces d'origine dès qu'ils sont visiblement endommagés.

• **Ouverture du projecteur**

Desserrez le volant (15) pour dégager le couvercle de la lampe (12). Une fois l'opération d'entretien effectuée, remontez le couvercle et bloquez le volant (15).



• Nettoyage périodique

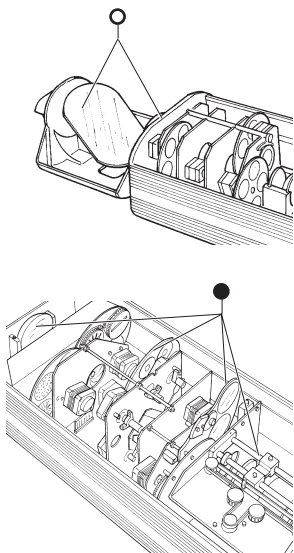
Pour ne pas compromettre le rendement lumineux du projecteur, nettoyez régulièrement les parties sur lesquelles la poussière et la graisse ont tendance à s'accumuler. Respectez les indications ci-dessous pour assurer la longévité de votre projecteur. Pour nettoyer lentilles et filtres, utilisez un chiffon souple imbibé de détergent liquide spécial vitres.

ATTENTION: n'utilisez ni solvants ni alcool

- Parties qui doivent être nettoyées fréquemment.
- Parties qui doivent être nettoyées mensuellement.

Pour nettoyer le disque Gobos, utilisez un pinceau.

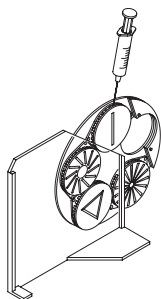
Il est conseillé de nettoyer au moins une fois par an toutes les parties internes, en retirant la poussière à l'aide d'un pinceau et en l'aspirant simultanément à l'aide d'un aspirateur de ménage.



• Lubrification

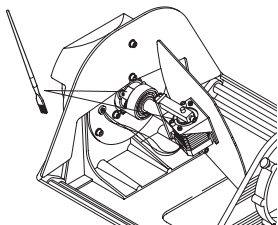
Pour garantir un fonctionnement optimal des roulements du gobo et des prismes rotatifs, il est conseillé de les lubrifier tous les six mois en utilisant exclusivement de l'huile Kernite type LUBE-K-AHT (réf. 164028/801). Pour lubrifier, utilisez une seringue à aiguille fine.

La quantité d'huile ne doit pas être excessive pour éviter toute fuite pendant la rotation. Les tiges de coulissement de la mise au point doivent être propres et lubrifiées avec un chiffon imbibé d'huile Kernite type WAY-LUBE, (réf. 172063/801).



• Lubrification des ensembles de friction de l'adaptateur de miroir

Vérifiez que la graisse située sur les ensembles de friction est encore efficace. Dans le cas contraire, éliminez-la et lubrifiez avec de la graisse Kernite type LUBE-K-AC (réf. 104034/801) pour assurer un fonctionnement linéaire du miroir.



8

DONNÉES TECHNIQUES

CARACTÉRISTIQUES ÉLECTRO - MÉCANIQUES

Alimentation

- 220 - 240V 50Hz
- 200 - 220V 60Hz

Lampe

À iodures métalliques, alimentée par un alimentateur spécial incorporé.

- Type HMI 1200W
 - Culot SFC 15,5-6
 - Température couleur 6000 K
 - Lux lumineux 110000 lm
 - Durée de vie moyenne 750 h

Puissance absorbée

- 1500VA à 220V 50Hz
- Rephasage 140µF standard

Moteurs

N. 20 moteurs pas à pas, fonctionnant par micropas, entièrement contrôlés par microprocesseur.

SYSTÈME OPTIQUE

Groupe optique principal avec base en aluminium moulé sous pression, condensateur à double lentille et miroir spécial sphérique à haut rendement lumineux.

SYSTÈMES DE COMMANDE

Canaux

N. 12 canaux de contrôle (fonctionnement normal) ou N. 16 canaux de contrôle (fonctionnement expanded).

Entrées

SUPER SCAN ZOOM est conçu pour accepter des signaux de contrôle numériques provenant de centrales ou d'ordinateurs.

- Input numérique série RS232/423(PMX) ou DMX 512

ADAPTEUR MIROIR

- Possibilité de rotation de 360° sur le corps du projecteur.
- Graduation pour repérage de la position.
- Point de fixation pour la chaîne de sécurité.
- Miroir à haut rendement lumineux.

Mouvement

- Fourni par deux moteurs à micropas, commandés par microprocesseur.
- Vitesse de rotation variable avec continuité. Valeurs maximum:
 - PAN = 0,4 s (150°)
 - TILT = 0,3 s (110°)
- Mouvement continu et uniforme. Résolution :
 - PAN = ±0.3° (150°)
 - TILT = ±0.2° (110°)

CARACTÉRISTIQUES DE CONSTRUCTION

Dispositifs de sécurité

- Coupure automatique de l'alimentation en cas de surchauffe ou de panne du système de refroidissement.
- Coupure automatique de l'alimentation lorsque le couvercle de la lampe s'ouvre.

Refroidissement

Système de refroidissement à ventilation forcée grâce à des ventilateurs axiaux.

Corps

- En aluminium moulé sous pression et extrudé.
- Peinture en poudres époxy.
- Quatre poignées latérales.

Support

- En acier peint, poudres époxy.
- Six positions d'installation avec pas de 25 mm.
- Étagère réglable sur 100° avec échelle graduée pour repérage de la position.
- Point de fixation pour la chaîne de sécurité.

Position de travail

Fonctionne sur n'importe quelle position.

Poids et dimensions

- Projecteur : 44.5 kg.
- Adaptateur miroir : 3.1 kg.

7 INTERVENTIONS EN CAS D'ANOMALIES DE FONCTIONNEMENT

LE PROJECTEUR NE S'ALLUME PAS			ANOMALIES
L'ÉLECTRONIQUE NE FONCTIONNE PAS			
PROJECTION DÉFECTUEUSE			
RÉDUCTION DE LA LUMINOSITÉ			
	CAUSES POSSIBLES	CONTRÔLES ET REMÈDES	
●	Absence de courant.	Vérifier si le courant passe sur la prise d'alimentation.	
●	Lampe déchargée ou défectueuse.	Remplacer la lampe (voir instructions).	●
●	Câble de transmission des signaux en court circuit ou déconnecté.	Remplacer les câbles.	
●	Codification erronée.	Voir instructions de codification des projecteurs.	
●	Problèmes sur les circuits électroniques.	Faire appel à un technicien autorisé.	
	Lentilles cassées.	Faire appel à un technicien autorisé.	●
	Dépôt de poussière ou de graisse.	Nettoyer (voir instructions).	● ●

